

T THÉÂTRE
T THÉO ARGENCE
A SAINT-PRIEST

THÉÂTRE

14 ET 15 MARS 2024

ÉDUCATION NATIONALE

L'HARMONIE COMMUNALE/FRANÇOIS HIEN



©Stéphanie Desjeunes

Scène Auvergne Rhône-Alpes

VILLE DE
SAINT-PRIEST ▶

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes

LE SUJET

Nous sommes au lycée Jean Zay, dans la ville imaginaire de Virieux-en-Vezon.

Le jour de la rentrée des professeurs, c'est déjà l'ébullition. À la suite d'incidents survenus l'année précédente, un nouveau proviseur a pris la tête de l'établissement. Entre des manques croissants de moyens et d'effectifs, une réforme de l'enseignement qui individualise à outrance le parcours des élèves et un climat généralisé de défiance, les personnels craignent de nouveaux débordements.

Éducation Nationale chronique la vie de cet établissement en pleine mutation, et tisse plusieurs fils narratifs : une professeure se fait insulter par un élève, et décide d'enquêter sur lui ; une autre vit une inspection désastreuse et perd confiance en son travail, ce qui décide ses collègues à inventer un curieux dispositif, pour sortir les professeurs de leur solitude ; le proviseur tente à tout prix de maintenir la sérénité. L'année avance, les colères grondent, sourdement.

L'atmosphère se tend. Face au projet de dotation pour l'année à venir, les personnels décident d'une grève. Tandis qu'ils sont pris de vitesse par des agitations, un grand mouvement d'occupation se met en place au cœur du lycée.

Éducation Nationale a été écrite à la faveur d'un processus de travail impliquant une forte présence en établissements scolaires et incluant de nombreux élèves.

Une série d'ateliers a eu lieu au lycée Condorcet de Saint-Priest, où professeurs et élèves ont participé aux recherches qui ont nourri l'écriture de la pièce.

Chaque soir, une classe différente d'élèves jouant leur propre rôle participera au spectacle, créant ainsi une représentation unique. Le TTA tient à remercier les enseignantes et l'ensemble des élèves participants du lycée Condorcet.

Création en janvier 2024, au Théâtre National Populaire de Villeurbanne.



L'HARMONIE COMMUNALE

L'Harmonie Communale est une compagnie créée et dirigée par Nicolas Ligeon et François Hien, et qui se donne pour vocation de créer les textes de ce dernier.

« Nous pratiquons un théâtre simple, reposant principalement sur le texte, le jeu et une adresse directe à l'intention du public. Nous défendons l'idée d'un théâtre d'acteur : la fonction de mise en scène est assumée le plus souvent collectivement, par les comédiens au plateau. L'écriture même est influencée en retour par cette pratique du jeu, puisque l'auteur intègre toujours la distribution.

Les pièces que nous montons sont souvent inspirées d'histoires réelles, ou de débats de société brûlants. Pour autant, il ne s'agit pas d'un théâtre d'actualité, ni d'un théâtre documentaire. Il s'agit simplement de convoquer sur scène un arrière-plan de fièvre et de débat, qui donne urgence et intensité aux histoires que nous déployons.

Nos pièces sont parfois créées à la faveur de travail participatif et d'ateliers, qui font partie intégrante du processus.

Nous jouons dans des théâtres et des lieux non-théâtraux. Nous aimons travailler à faire venir des publics peu habitués aux sorties culturelles. Nous concevons notre travail comme à la lisière de l'art et de l'éducation populaire. Nous voulons que notre théâtre soit accueillant, que personne ne s'y sente mal à l'aise parce qu'il serait entré avec la mauvaise opinion, ou sans le bagage culturel suffisant.

Nous ne pratiquons pas un théâtre du Chaos. Nous aimons croire que le théâtre peut donner du sens, s'attaquer aux sujets les plus embrouillés et les éclairer. Nous croyons à la possibilité d'un théâtre de réconciliation. Mais cela ne se décrète pas : cela s'obtient par un travail précis et documenté, où chacun se reconnaît, se sent reconnu, et consent à se laisser déplacer. »

Texte François Hien | **Mise en scène** François Hien accompagné de Sigolène Pétey | **Dramaturgie** Sabine Collardey | **Assistanat à la mise en scène** Ophélie Ségala | **Interprètes** Anne de Boissy, Gilles Chabrier, Sabine Collardey, Clémentine Desgranges, Kathleen Dol, Géraldine Favre, Yann Lheureux, Ophélie Segala, Martin Sève, Léa Sigismond | **Régie générale et création lumière** Benoît Bregault | **Régie générale et régie lumière en tournée** Maxime Rousseau | **Régie son en tournée** Guillaume Puissant | **Création costumes** Sigolène Pétey avec la complicité de l'atelier costume du TNP | **Stage costumes** Eryn Christophe et Margot Saban Lamantia | **Scénographie** Sigolène Pétey assistée à la construction par Clément Kaminski et à la déco par Amandine Fonfrede | **Coordination** Mathieu Flamens | **Administration production diffusion** Nicolas Ligeon | **Production diffusion** Pauline Favalo | **Production** Ballet Cosmique | **Coproduction** Théâtre National Populaire, Villeurbanne – Théâtre de Bourg-en-Bresse – scène nationale – Théâtre de Villefranche – scène conventionnée – FACM – PIVO – Scène conventionnée **avec l'aide de** la Région Auvergne-Rhône-Alpes – Fond de dotation La Passerelle – la Ville de Lyon | L'Harmonie Communale est **conventionnée** par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour les années 2023 et 2024 pour l'ensemble de ses activités

PROCHAINEMENT



RUMBA SUR LA LUNE

Cie Marizibill

Marionnettes · Dès 2 ans

Mer. 20 mars 10h et 15h



LES FRANÇAISES

Théâtre musical/humour

Tout public

Sam. 23 mars 20h



CASSE-NOISETTE DE BLANCA LI

Danse · Dès 6 ans

Ven. 29 mars 20h



FAIR-PLAY

Patrice Thibaud

Théâtre/humour

Dès 5 ans

Ven. 5 avril 20h



ROUQUINE + VOYOU

Concert

Tout public

Jeu. 11 avril 20h



L'HÉRITAGE GOLDMAN

Concert

Tout public

Ven. 17 mai 20h

BILLETTERIE

Au guichet du mardi au vendredi de 12h à 18h

Par téléphone au 04 81 92 22 30

Par mail à tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr

En ligne sur www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Standard le lundi 14h-18h, du mardi au vendredi 10h-12h/14h-18h au 04 81 92 22 30