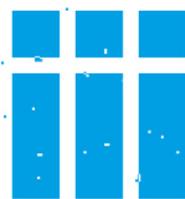
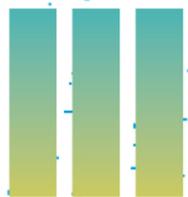


# GUIDE DE L'ENSEIGNANT·E

23-24 MATERNELLE  
ÉLÉMENTAIRE



## CONTACT

Aloïs Bertrand

06 11 87 54 45

[tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)

# UNE SAISON AU TTA

Ce document s'adresse aux enseignant·es des écoles maternelles et primaires. Il a pour objectif de présenter les spectacles de la saison 2023-2024 accessibles aux groupes scolaires, mais aussi de détailler les ressources et les modalités d'accompagnement permettant de préparer votre venue.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et /ou prolonger la venue au théâtre.

## Actions artistiques et culturelles

Autour de la programmation du TTA, et en fonction de la disponibilité des artistes et du personnel du TTA, nous pouvons imaginer avec vous et vos élèves :

- **Présentation de saison** par l'équipe du TTA : pour un·e enseignant·e, une équipe pédagogique, une classe, afin de découvrir la saison ou un spectacle précis, vidéos et textes à l'appui
- **Rencontre et ateliers avec un·e artiste** : avant ou après la représentation, en classe ou au théâtre
- **Une découverte de l'univers du spectacle vivant** : les métiers, le vocabulaire, etc

# PRÉPARER SA VENUE

Nous attirons votre attention sur la nécessaire préparation de votre classe avant la venue au théâtre. Pour cela, le TTA vous propose des dossiers pédagogiques pour chaque spectacle, des ressources documentaires (vocabulaire, références) consultables en ligne dès la rentrée et envoyés par mail une fois votre venue confirmée.

## Ressources

### EN SCÈNES

Les archives de l'INA dédiées au spectacle vivant : captations, extraits, interviews, dossiers thématiques...

[fresques.ina.fr/en-scenes](https://fresques.ina.fr/en-scenes)

### ANRAT

Regroupe un réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels conduisant une réflexion sur la formation des jeunes et les relations théâtre / éducation.

[www.anrat.net](http://www.anrat.net)

### NUMERIDANSE

Vidéothèque de danse en ligne, avec de nombreux extraits et captations intégrales de spectacles, des ressources pédagogiques...

[www.numeridanse.tv](http://www.numeridanse.tv)

### EDUTHEQUE

Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants. Voir notamment Théâtre en Acte : autour de textes du répertoire théâtral, extraits vidéos présentant différents choix de mise en scène. <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

### CANOPÉ RHÔNE

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-lyon/atelier-canope-69-lyon.html>

### MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST

Ouvrages sur le spectacle vivant, textes de théâtre, captations DVD.

<https://saint-priest.mediatheques.fr/>

## Dossiers pédagogiques

### SPECTACLES

Réalisés par le TTA ou les compagnies des spectacles concernés, ces documents seront disponibles sur le site internet du théâtre ou envoyés par mail sur demande auprès de [tta.mediation@ville-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@ville-saint-priest.fr)

### DÉCOUVRIR LE MONDE DU THÉÂTRE

Ces documents réalisés par le TTA seront à votre disposition tout au long de l'année : vocabulaire, métiers, lieux et fonction du théâtre, etc.

# PARCOURIR LA SAISON



# AUX ÉTOILES !

## Cirque Hirsute

*Aux Étoiles !* est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale. L'histoire est espiègle et fantasque : là-haut dans l'univers, au coeur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel.

Cinquième création du Cirque Hirsute, *Aux Étoiles !* met en scène deux clowns célestes qui se jouent avec poésie de la pesanteur, dans un univers aux allures futuristes. Fascinée par les agrès insolites, la compagnie réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés : équilibre sur structure, acrobatie sur gyroroues, acro-ball... autant de techniques au service d'une histoire sensible et palpitante !

**CIRQUE**

---

**GS > CM2**

---

**JEU. 12 OCT.**

**10:00**

**14:30**

**VEN. 13 OCT.**

**10:00**

**14:30**

---

**50 MIN**

---

[Teaser](#)



# PREMIÈRES NEIGES

Nelson

*Premières Neiges* est un spectacle musical poétique où des histoires venues du Grand Nord sont portées par le son de la guitare électrique et des arrangements électroniques. La musique se faufile entre les mots chantés, slamés, contés et traduits en langue des signes par les musiciennes. Le froid est ici un prétexte à un univers sonore riche et doux. Les grands espaces enneigés invitent au silence et au mystère, font tendre l'oreille vers les craquements et les frôlements, vers le son du vent et les pas dans la neige.

Mêlant improvisation musicale et compositions aux sonorités actuelles adaptées aux jeunes sensibilités, *Premières Neiges* s'écoute et se partage comme un premier pas vers l'univers électro-acoustique.



© Julien Branco

CHANSON ÉLECTRO

PS > MS

JEU. 9 NOV.

09:00

10:30

14:30

45 MIN

[Teaser](#)

# L'ASCENSEUR COSMIQUE

## Monsieur Lune

La Terre doit disparaître ! Du moins c'est ce que dit le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée sur Terre pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Tiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains... *L'Ascenseur Cosmique* place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue. Comme toujours chez Monsieur Lune, le récit est parsemé de références des années 80 et 90, promesse de transmissions adultes-enfants. Un concert joyeux et plein d'humour, animé par 5 musiciens chanteurs avec, en toile de fond, une projection géante de dessins animés qui rythment visuellement l'histoire.

CONCERT ILLUSTRÉ

CP > CM2

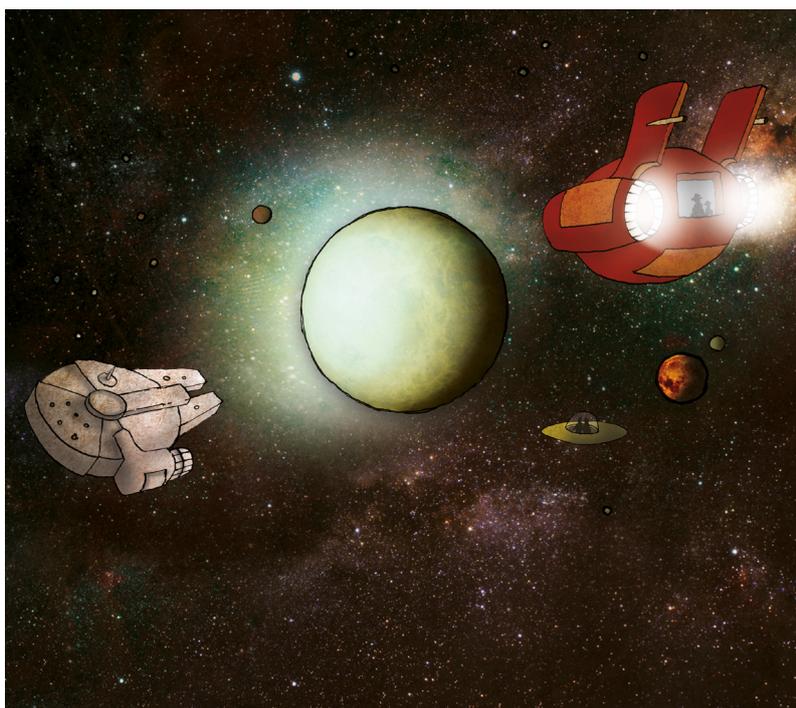
MAR. 19 DEC.

10:00

14:00

1 HEURE

Teaser



# L'ENFANT OCÉAN

D'après le roman de Jean-Claude Mourlevat  
Compagnie AsaNisiMAsa / Frédéric Sonntag

Deux fois programmé puis annulé, nous sommes très heureux de vous présenter enfin ce spectacle magnifique, inspiré du livre éponyme de Jean-Claude Mourlevat. Dans une famille très pauvre, sept garçons subissent l'autorité et la bêtise de leurs parents. Un soir, le plus jeune des frères, d'une taille minuscule mais à l'intelligence vive, surprend une conversation terrifiante : le père a décidé de les tuer tous le lendemain. Il convainc aussitôt ses frères de s'enfuir. Commence alors une fugue vers l'océan, alors que la police se lance à leur poursuite et que leur disparition fait la une des journaux. À la façon d'une enquête policière, Frédéric Sonntag reconstitue ce fait divers malicieusement inspiré du Petit Poucet : les indices s'accumulent, les témoignages se recourent, pour tenter de recomposer le fil de la fuite en avant de ces sept enfants, décidés à s'arracher à leur terrible destin.

## THÉÂTRE

---

CE2 > 6/5<sup>ème</sup>

---

MAR. 16 JANV.  
14:30

JEU. 18 JANV.  
10:00  
14:30

---

1 HEURE

---

[Teaser](#)



# LES PETITS TOUTS

Compagnie Blabla Productions

C'est l'histoire d'un naufragé solitaire, d'un rêveur qui se raconte de jolies histoires en ramassant ce que la mer a abandonné sur la plage. A partir d'un peu de sable, de quelques branchages tordus, de galets, d'écume et de bouts de ficelles, il crée son propre monde. Il s'invente des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur, tout en équilibre, peuplé de mirages de l'enfance, de joyeuses curiosités et de rencontres singulières. Fabien Coulon, circassien et mime, invite enfants et adultes à s'émerveiller face aux petits riens du quotidien, et qui font des « petits tous ». À savourer les yeux grands ouverts!



© Li-lu June C.

## CIRQUE D'OBJETS

MS > CP

MAR. 23 JANV.

10:00

14:30

JEU. 25 JANV.

10:00

14:30

VEN. 26 JANV.

10:00

14:30

45 MIN

[Teaser](#)

# CHUT ! UNE POMME

La Clinquaille

Un personnage, entre Chaplin et M. Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Entre sa baignoire lui servant de lit et son armoire de balcon, il tisse d'huluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade qui rythme son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Surgie de nulle part, une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues inspirées de l'univers du peintre René Magritte, la gravité disparaît et tout devient possible...

**MARIONNETTES  
ET CINÉMA**

**CP > CM2**

**MAR. 6 FEV.**

**10:00**

**14:30**

**JEU. 8 FEV.**

**10:00**

**14:30**

**50 MIN**



# DANS MA MAISON

## La Clinquaille

Bienvenue dans la maison d'un tout petit bonhomme. Une maison vivante, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison, c'est le premier univers d'un enfant, dans lequel il rêve, il grandit, il expérimente. Un univers réconfortant et protecteur. Christophe Roche met en scène avec une simplicité et une force déconcertantes un enfant et ses expériences sensorielles dans cet espace intermédiaire, ni au dedans de soi ni à l'extérieur, qu'est la maison. Bienvenue dans la douceur et la poésie cachées derrière toutes ces petites choses...



© Laurent Vella

## THÉÂTRE D'OBJETS

—  
TPS > GS

—  
MAR. 13 FEV.

09:15

10:30

14:30

JEU. 15 FEV.

09:15

10:30

14:30

VEN. 16 FEV.

09:15

10:30

14:30

—  
30 MIN

[Teaser](#)

# RUMBA SUR LA LUNE

Marizibill

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Dans ce songe musical et sans paroles, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire. Le monde autour d'elle change sans cesse : le sol flotte et se dérobe sous ses pattes, marionnettes et animations apparaissent, passent, filent et s'effacent, comme un ballet de mirages. Les objets du monde réel s'y retrouvent transformés, mélangés, et passés à la moulinette du rêve, ils deviennent des *Animeubles* : *Bobinoiseau*, *Charton*, *Trompavin* ou *Fromachat*... Et c'est toute la nature, fleurs, saisons et planètes, qui dansent avec elle!

MARIONNETTES

TPS > MS

MAR. 19 MAR.

09:00

10:30

14:30

JEU. 21 MAR.

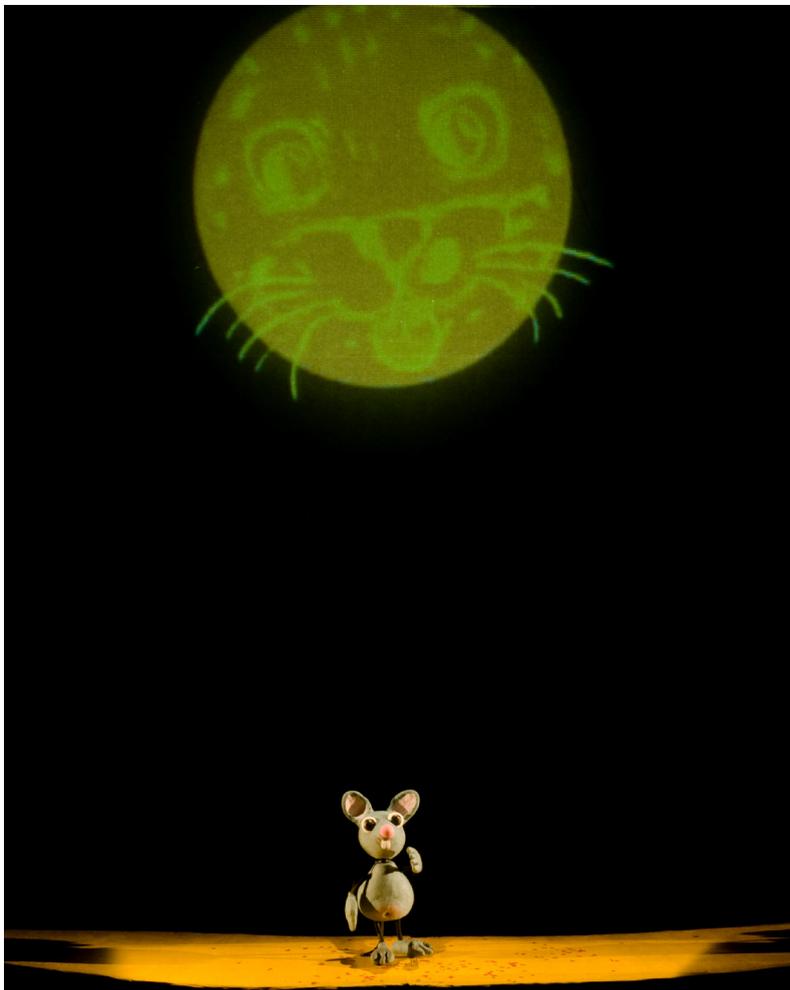
09:00

10:30

14:30

35 MIN

[Teaser](#)



# BRUNDIBÁR

Hans Krása / Opéra national de Lyon

Deux enfants tentent de gagner de quoi acheter du lait pour leur mère malade en chantant dans la rue. Dérangés, les habitués du lieu – commerçants, policiers, et surtout *Brundibár*, dont le gagne-pain est un orgue de Barbarie – chassent les enfants. Aidés de trois animaux, ils reviennent à la tête d'une bande d'écoliers, et occupent le terrain face à Brundibár. Véritable fable optimiste sur le triomphe de la justice face à la tyrannie, cet opéra, chanté par des enfants pour des enfants, éclaire le tragique contexte politique de l'époque et par-dessus tout la puissance de la résistance. Hans Krása fut gazé à Auschwitz en 1944 parce que juif et considéré comme musicien « dégénéré ». Son œuvre est encore aujourd'hui un outil important de transmission de l'histoire. Nous sommes très heureux qu'une collaboration s'installe avec l'Opéra de Lyon, qui se poursuivra dans les années à venir afin de vous proposer de découvrir des opéras au TTA.

OPÉRA

---

CM1 > 3<sup>E</sup>

---

LUN. 3 JUIN

10:00

14:30

---

55 MIN

[Teaser](#)



© Jean Louis Fernandez

# VENIR AU TTA

---

## ACCÈS

Cette année, tous les spectacles ont lieu au  
Théâtre Théo Argence  
Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Parking et dépôt des cars sur place

---

## LE JOUR DU SPECTACLE

Nous demandons aux groupes d'arriver environ 20 min avant l'heure de la représentation. Ce temps permet aux élèves de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement. Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !

# RESERVATION

Nos modalités de réservation visent à assurer une équité d'accès des établissements scolaires à notre programmation. Un système d'inscription en ligne est mis en place pour simplifier vos demandes. Cependant, il est possible que tous les groupes ne puissent pas être accueillis. Nous sommes attentifs aux établissements n'ayant pu être reçus les saisons précédentes et à la répartition entre les différents établissements.

## Comment réserver ?

- 1. Vous pouvez appeler ou contacter par mail l'équipe du TTA**, afin d'échanger sur les spectacles, leur adaptation à votre classe et à votre projet
- 2. Remplissez le formulaire** (un par classe) accessible [ici](#)
- 3. Une réponse sera donnée au plus tard à la mi-septembre 2023** pour vous indiquer le(s) spectacle(s) où nous pourrons vous accueillir, et confirmer votre réservation
- 4. Un acompte** représentant 70% de votre effectif vous sera demandé afin de valider définitivement votre venue (par exemple si votre effectif est 25 élèves, prévoyez un acompte pour 17 élèves, soit 17 x 4 €).

## À noter

- Les jauges des spectacles sont limitées
- Les spectacles peuvent avoir lieu dans la grande salle ou la petite salle du TTA, en fonction des contraintes artistiques
- Nous nous réservons la possibilité de modifier les dates ou horaires choisis en fonction des possibilités d'accueil de chaque spectacle

---

### TARIFS

**4 €** par élève  
Gratuité pour 2 accompagnateur·rices

---

### MODES DE RÈGLEMENT

Espèce, chèque

# CONTACTS

---

## INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE

### En ligne

[theatretheoargence-saint-priest.fr](http://theatretheoargence-saint-priest.fr)

Par téléphone : 04 81 92 22 30

Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h00

### Au guichet

Théâtre Théo Argence

Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h00

### Par mail

[tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr)

---

## CONTACT SCOLAIRE

### Aloïs Bertrand

Chargée de médiation et des relations avec les publics

04 81 92 22 14

[tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)