

FICHE TECHNIQUE

Théâtre Théo Argence

version mars 2024

Place Ferdinand Buisson
69800 Saint-Pierre

Direction technique
Sylvain SARRON

04 81 92 22 36 / 06 51 09 25 68
tta.dirtechnique@mairie-saint-pierre.fr

Régisseur lumière
Fabrice SORNETTE

04 81 92 22 37
tta.regielumiere@mairie-saint-pierre.fr

Régisseur son et vidéo
Etienne PAILLARD

tta.regieson@mairie-saint-pierre.fr

Régisseur plateau
Rodolphe MOREIRA

tta.regieplateau@mairie-saint-pierre.fr

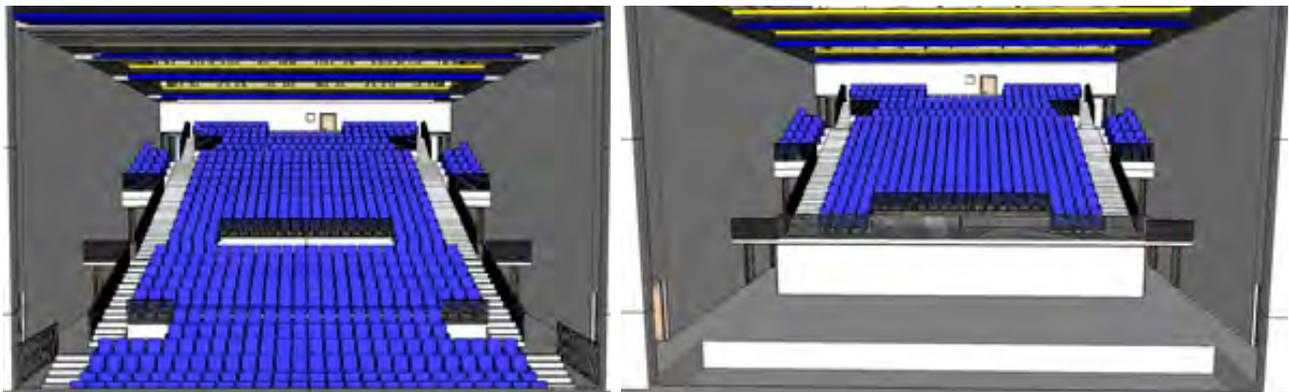
Descriptif global

- Situation géographique: en centre ville mais avec accès, déchargement et stationnement aisés, y compris PL
- Trois volumes de jeux:
 - › Une grande salle principale 900pl. max
 - › Une petite salle 170pl. max
 - › Un espace jouable, 130pl. max
- Un vaste hall d'accueil comprenant vestiaires et billetterie
- Un bar + petite restauration attenant
- Deux espaces privés

Descriptifs détaillés par volume de jeu

1. Grande salle (RdC)

a. Jauges / Grande salle



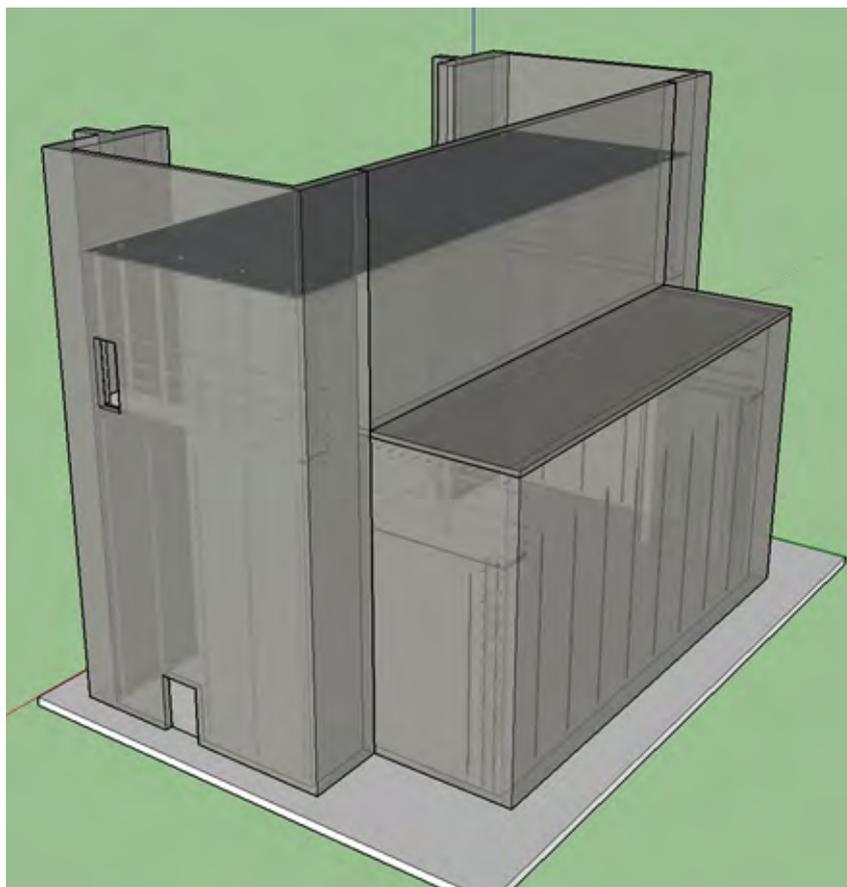
Le gradinage de la salle est constitué de 3 parties qui permettent différents agencements et jauges:

- Partie haute : 360 places assises, fixes
- Partie intermédiaire : 170 places assises rétractables
- Partie fosse avant scène : 100 places assises rétractables

Pour faire simple, les jauges peuvent se décliner de 630 places en tout assis, à 900 places en mixte assis/debout avec toutes les configurations intermédiaires. On peut aussi occulter la partie haute de la salle par un rideau de jauge pour descendre à 280 places assises.

La fosse d'avant scène est aussi recouvrable pour augmenter la taille plateau en empiétant sur la salle. A noter aussi que les régies peuvent s'installer à deux endroits (fond et milieu de salle).

b. Agencement et volumes de l'espace scénique / Grande salle

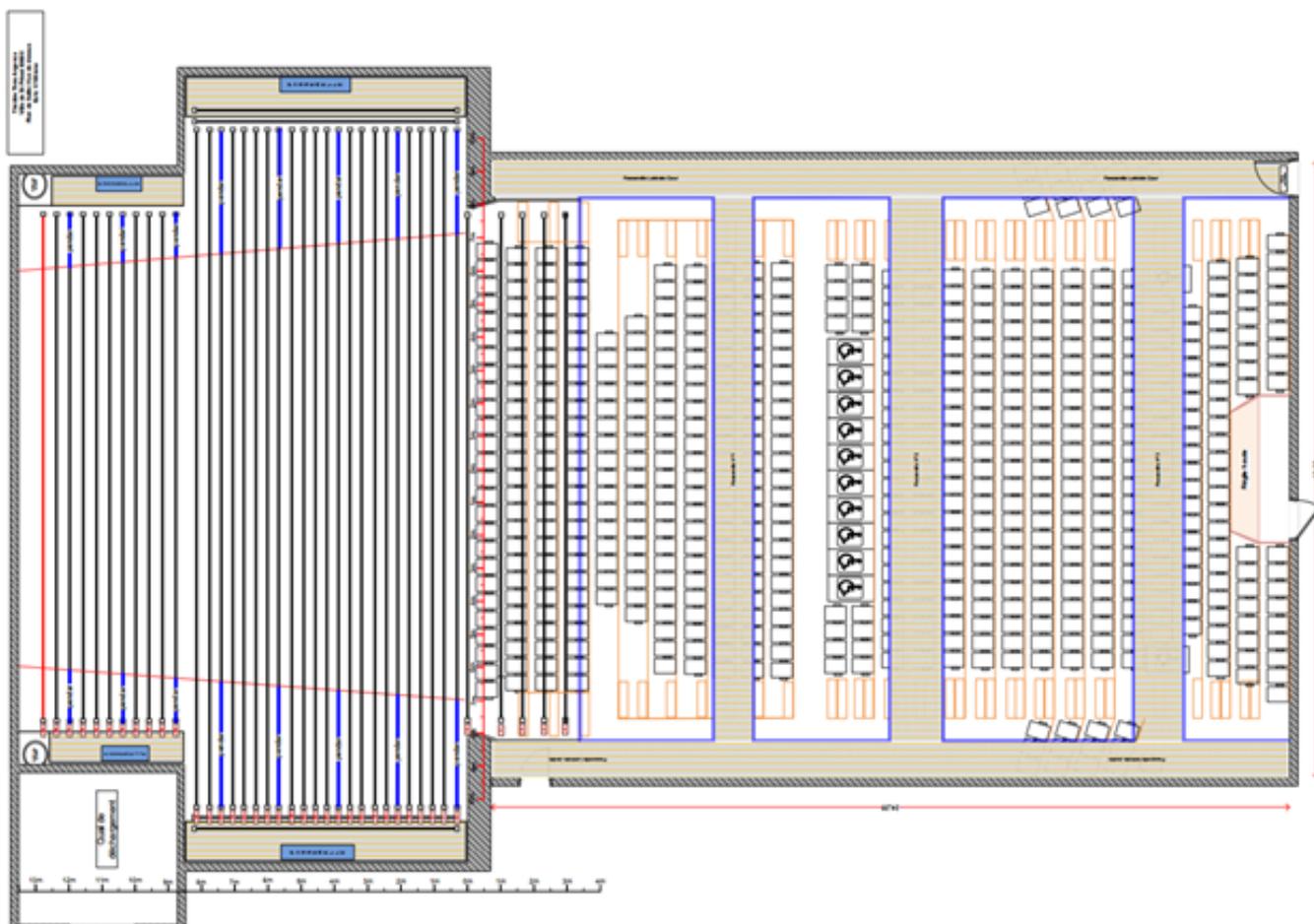
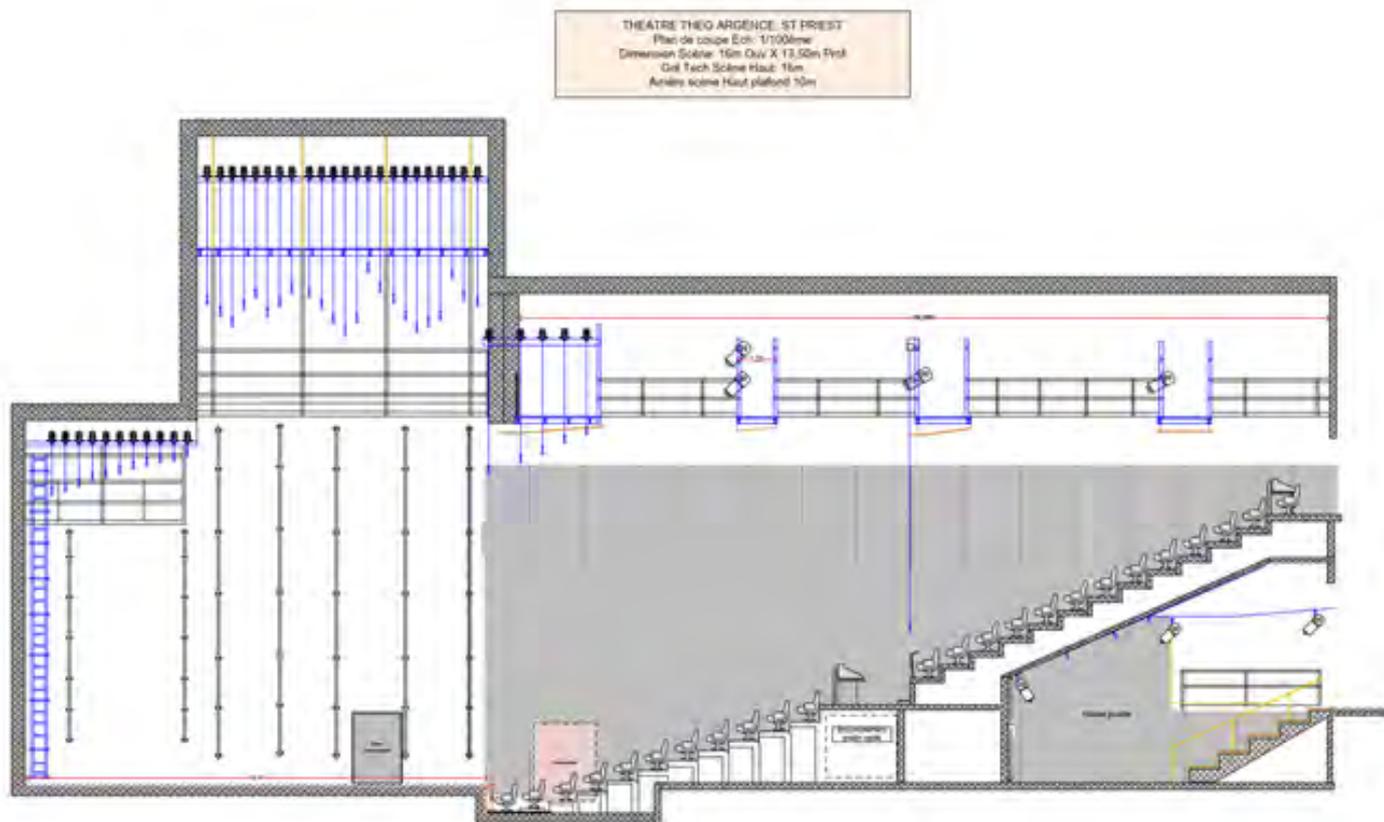


La cage de scène est constituée de 2 volumes différents et accolés, chacun possédant 2 passerelles latérales.

- Le premier, qui intègre le cadre de scène (max 16m x 8m), mesure 24m de large, 8,5m de profondeur et 15m de hauteur sous grill. Hauteur sous perches : 14,80 m.
- Le second, au lointain donc, mesure 18m de large, 5 m de profondeur et 10m sous grill. Hauteur sous perches : 9,35 m.
- Profondeur totale du plateau comprenant les 2 volumes : $8,50 + 5 \text{ m} = 13,50 \text{ m}$.

c. Plans (aperçus) / Grande salle

Merci de nous contacter pour mise à disposition de plans à l'échelle et au format désirés.



d. Matériels techniques / Grande salle

i. Plateau / Grande salle

1. Porteuses

- 23 x porteuses de 400 daN sur le premier volume (le plus haut avec cadre de scène) espacées de 30 à 40 cm entre elles.
hauteur max 14,80 m
- 4 x porteuses latérales de 360 daN dans le même volume
hauteur max : 10 m et 14,80 m
- 11x porteuses de 360 daN sur le second volume (lointain), espacées de 40 cm
hauteur max 9,35 m
- 5 x porteuses de 360 daN sous le grill d'avant scène, espacées de 70 cm
hauteur max 10 m

2. Palans motorisés ponctuels

- 12 x palans ponctuels de 500 daN
 - 2 x palans ponctuels de 1000 daN
- Ces 14 palans sont équipés sur 14 poutres roulantes (face lointain, au dessus des perches), permettant théoriquement d'atteindre n'importe quel point du premier volume.

3. Accroches circassiennes

- 22 x rails verticaux de 10m de hauteur implémentés sur les parois périphériques répartis tous les 2 m.
Résistance à l'arrachement: 1000 daN ponctuelle tous les ml
Limitée à 1000 daN par rail
- 30 x anneaux d'ancrages pour accroches intégrés dans la dalle béton du plancher bas de la scène en sa périphérie, tous les 2 m.
Résistance à l'arrachement : 1000 daN ponctuelle tous les ml
Coefficient de simultanéité : 1 ancrage sur 3

4. Plancher

Plancher bois en multi-plis 5 plis croisés ≥ 48 mm d'épaisseur avec parement en chêne ≥ 8 mm d'épaisseur.

Surcharge: 750daN/m²

Résistance au poinçonnement: 750daN sur 10x10 cm

5. Velours

- Rideau d'avant scène sur patience motorisée (2 x 10,80 m / 9,20 m)
- Demi-fonds lointain sur patience manuelle (2 x 8,25 m / 9,20 m)
- Pendrillons disponibles :
 - 12 pendrillons neufs (9,50 m / 2,5 m)
 - 10 pendrillons anciens (7,50 m / 2,35 m)

- Frises disponibles :
 - 5 frises neuves (20 m / 2,50 m)
 - 5 frises anciennes (15 m / 1,75 m)
 - 1 frise ancienne (15 m / 2,50 m)
- Pendrillons de jauge salle :
 - 1 pendrillon (8,20 m / 6,17 m)
 - 2 pendrillon (3,50 m / 6,17 m)

Les allemandes sont équipées de différents jeux de pendrillons en fixe.

6. Cyclorama

- 1 x Blanc de 15,50 m x 9 m avec tube de lestage

7. Tapis de danse

- Type studio de chez Harlequin en 3 mm d'épaisseur, 1,5 m de largeur, de jardin à cour sur toute la surface du plateau.

ii. Lumière / Grande salle

- Réseau des éclairages :

Doubles réseau :

Réseau Dmx sur boîtiers XLR 5 Pts

Réseau Ethernet sur RJ 45 catégorie 6a

Dispatch...Baies XLR/ RJ 45

6 nodes ETC

- Console lumière :

1x Console ETC ION X20 EOS / Ecran tactile / 1600 Circuits / 4 sorties DMX + RJ 45 Ethernet.

1x Extension 20 Modules Wing Master.

Système de Télécommande EOS sur Tablette en Wifi

1x PUC ETC

- Système de contrôle Gradateurs : Sensor 3Thru Power ETC

218 x Gradateurs 3KW. Relais Gradué ou direct

18 x Gradateurs mono 5 KW. Relais Gradué ou direct

- Projecteurs traditionnels :

32 x PC C101 ADB 1000W

12 x PC HPC 329 Juliat 2000W

2 x Fresnel ADB 5000W+ Volets

10 x Découpes 614 SX Juliat 16° - 35°

8 x découpes 614 S Juliat 13° - 42°

8 x Découpes 613SX Juliat 28° - 54°

6 x Découpes 714SX Juliat 15° - 40°

4 x Découpes 713SX Juliat 29° - 50°
38 x PARS 64 Thomas 1000W: Lampe CP 60, 61, 62
2 x séries ACL 250W / 4 Barres
14 x Cycloïdes 1250 W Asymétrique
4 x FL 1300W / Doubles lampes en série

- Projecteurs à LED FIXE :

36 x ETC Sources Four Lustr série 3, avec 3 modèles de focales adaptables + Couteaux
20 x Optiques zoom 15° - 30°
16 x Optiques zoom 25° - 50°
20 x Optiques Fresnel

- Projecteurs asservis:

12x Spot Led LUSSO Star Way: Led Blanche 320W, optique zoom 8° à 40° trichromie: Cyan, magenta, Yellow
6x Profile Led EURUS Ayrton: Led blanche 650w, zoom 4,5° a 50°, trichromie: Cyan, magenta, yellow
10x Wash Servo Color Star Way 4K: 300W, 19 Leds RGBW 15W, zoom 10° a 48°
1x Poursuite LED OZ compact Juliat : Led Blanche 600W, Zoom variable de 7° à 14,5°

- Autres équipements :

1 x Machine à fumée ZR 33
1 x Machine à Brouillard Unique 2
6 x Pieds de Projecteurs hauteur 2,50m max
6 x Pieds de Projecteurs type wind up
12 x Échelles pour latéraux 4 niveaux réglables sur 2,20 m de hauteur et 60 cm de large

iii. Audio / grande salle

- Réseaux

Analogique (40 lignes réparties au plateau qui remontent aux 2 régies salle possibles, via des patchs Ghielmetti)
Numérique via de nombreuses terminaisons RJ45 cat6a répartis dans toute la salle et aux régies.
Switch type Luminex manageable.

- Console

1 x YAMAHA CL5 avec RIO 32/16/8 + RIO 16/8 + ipad

- FOH :

Diffusion en D&B série Y
10 x Y8 (cluster)
2 x Y7P (sur pieds)
6 x Y-Sub (cluster)
5 x 5S (lip fill)
Amplification en D&B 30D

- Retours

Diffusion en D&B série Max2 avec lyres et pieds

8 x MAX2

Amplification en D&B 30D

Divers autres sources plus anciennes en 8» et 12» coaxiales

- Micros

Kit micros statiques et dynamiques standards

2 x micros HF serre tête DPA 4088 et DPA 4080

4 x micros HF SHURE SM 58

1 x micro HF SHURE beta 87a

iv. Vidéo / grande salle

- Réseaux

Maillage de la salle en SDI coax et RJ45, y compris en passerelles et régies

- Sources

1 x VP Technologie laser 12000Lu mono DLP en WUXGA avec 2 focales (courte 1.0-1.3 :1 et une focale standard 2.4-3.7 :1)

2 x VP EPSON EB-915W 3000Lu (1,38-2,24:1)

- Ecrans

1 x écran suspendu de 6m x 4m avec toile face

1 x écran autoporté de 4m x 3m avec toiles face et rétro

v. Divers / grande salle

- Nacelles

Génie AWP-30S hauteur max de travail 11m

Comabi M91 hauteur max de travail 8m

- Intercom

Système GREEN GO / 6 postes HF / 6 postes filaires / Retour loges + soft de matriçage

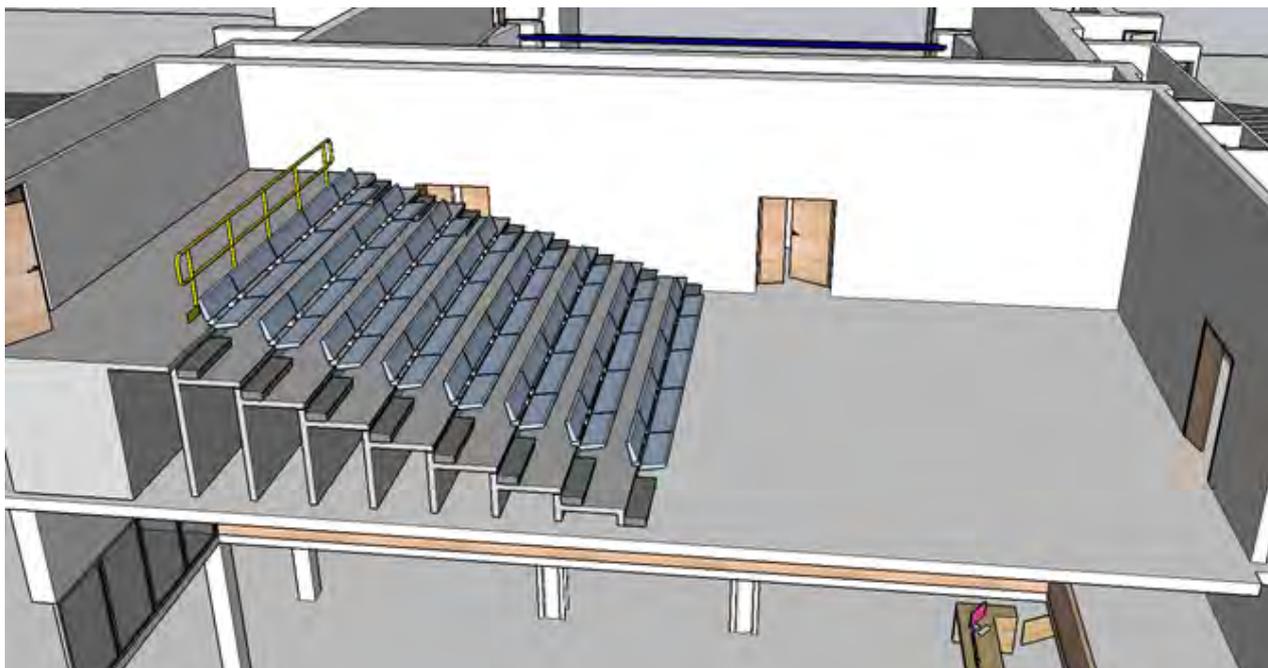
e. Loges / Grande salle

- Niveau plateau : 2 loges de proximité, une à jardin et une à cour, de 14m² et 10m² avec sanitaire et douche
- Niveau R+1 : 1 loge de 36m² avec 2 douches et 1 sanitaire
- Niveau R+2 :
 - o 1 grande loge de 50m² avec 2 douches et 1 sanitaire
 - o 1 loge VIP de 15m² avec sanitaire et douche
- Niveau R+3 : foyer catering de 40m² avec kitchenette

Tous les niveaux sont desservis par ascenseur et accessibles aux PMR.

2. Petite Salle (R+2)

a. Visuels / Petite salle

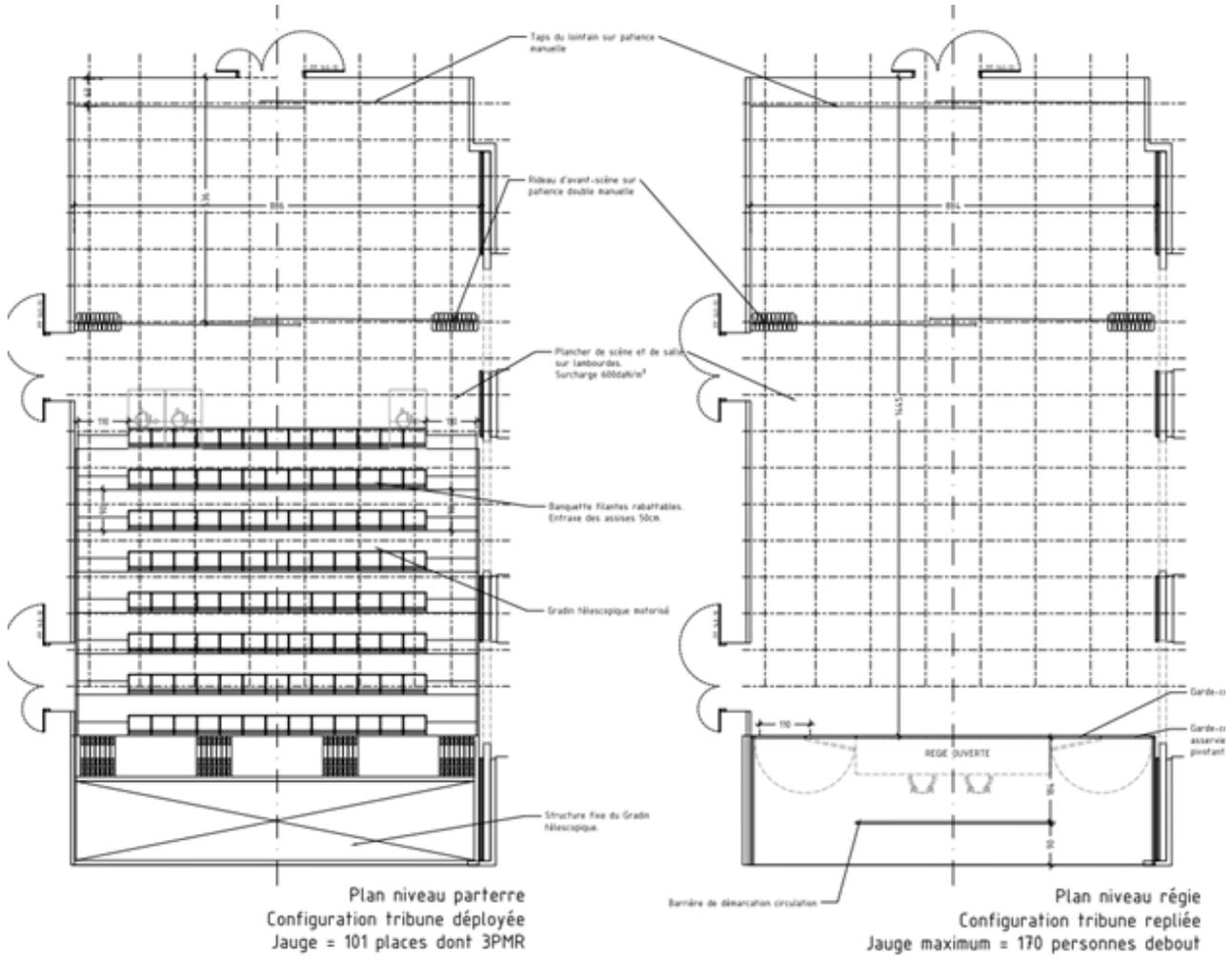
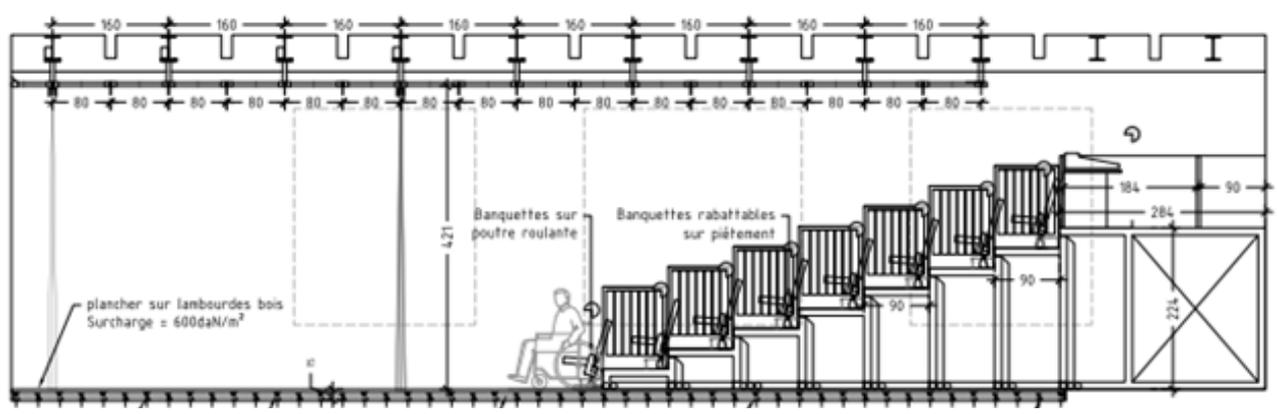
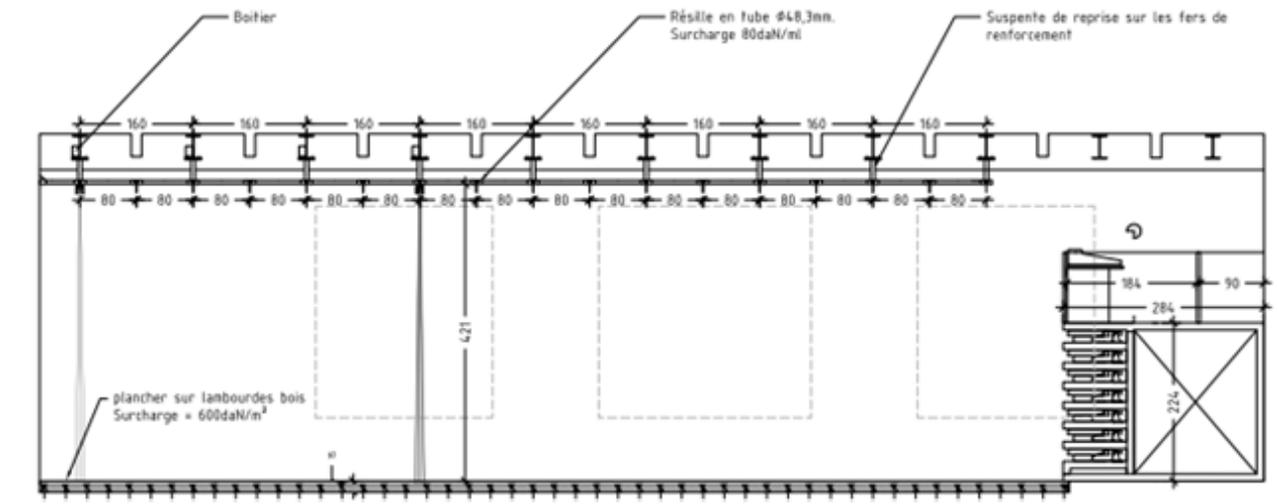


b. Jauge / Petite salle

- Gradin déplié : 101 places assises dont 3 PMR
- Gradin replié : 170 personnes debout

c. Loge / petite salle

1 x loge de proximité de 10,5 m² avec douche et sanitaire



4. Tapis de danse

- Type studio de chez Harlequin en 1,5 mm d'épaisseur
4 lés de 2 m / 14 m pour un ensemble de 112 m²

ii. Lumières / petite salle

- Réseau des éclairages
DMX sur boîtiers XLR 5 Pts

- Système de contrôle Gradateurs
Sensor 3Thru Power ETC
48 x Gradateurs 3KW. Relais Gradué ou direct

- Console
1 x Freedom Adb 512 Circuits/ 4 sorties DMX

- Projecteurs Traditionnels
20 x PC 650W ADB A56 + Volets
8 x Découpes 650 W ADB
12 x PARS Thomas 56, Lampes 300 W CP 62

- Projecteurs à LED FIXE
26 x Projecteurs Suprakolors Star Way : 14 Led 20 W RGBW, Zoom 8° - 40°

iii. Son / petite salle

- Réseaux
Analogique (16 lignes réparties au plateau qui remontent à la régie salle)
Numérique via 12 terminaisons RJ45 cat6a répartis dans toute la salle et à la régie

- Console
1x console YAMAHA DM1000v2 + carte ADAT 8 IN/OUT + carte 8 OUT analog en XLR + carte DANTE

- FOH
Diffusion en D&B série Q, Amplification en D&B D12
2x Q7 + 2x QSub

- Retours
Divers sources plus anciennes en 8", 12" coaxiales Heil Acoustic, Yamaha, Audio33
Amplification en Crest, Zeck ou QSC

- Micros
Kit micros statiques et dynamiques standards

iv. Vidéo / petite salle

- 1x écran autoporté de 2,90m x 1,70m avec toile face

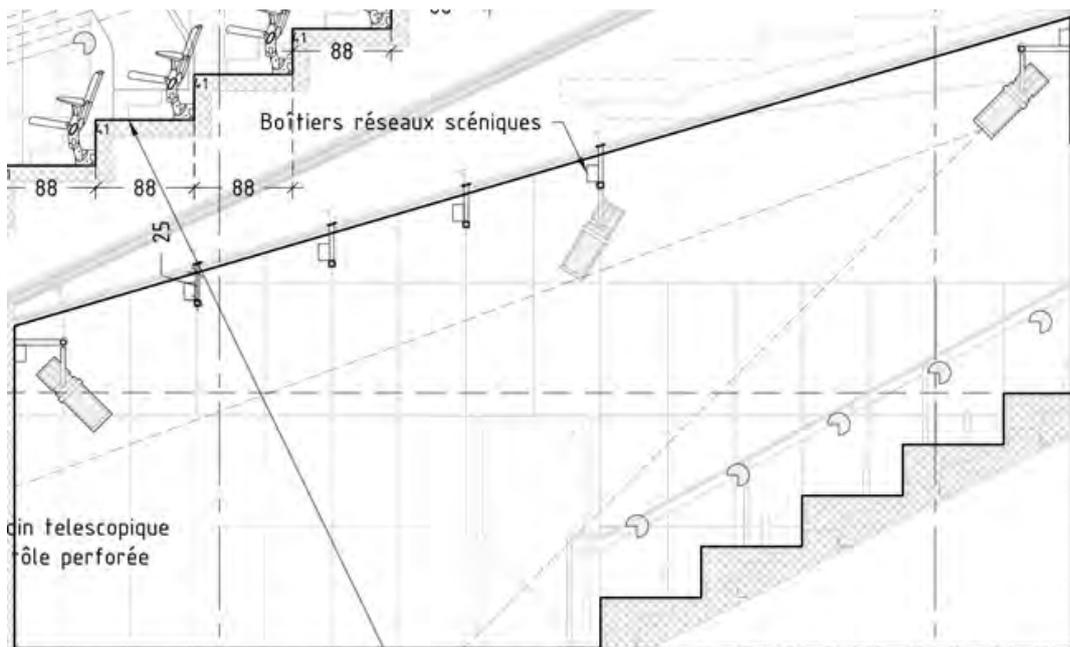
v. Divers / petite salle

- 1x Échafaudage de réglage sur roues (2,00m x 0.90m x 2,50m hauteur de travail)

3. Espace jouable

Cet espace, logé sous le gradin de la grande salle, peut servir de volume d'attente avant entrée dans celle-ci, mais dispose aussi d'un minimum de technique pour accueillir une petite prestation scénique. La surface au sol est de 14m x 5,20m.

a. Visuels / espace jouable



b. Jauge / espace jouable

100 personnes assises sur les grandes marches

c. Matériels techniques / espace jouable

- 6 x lisses d'accroches pour projecteurs
- 12 x lignes DMX
- 24 x lignes directes 3Kw
- 12 x lignes audio analogiques
- 8 x liaisons RJ45

Quai de déchargement



- Ouverture de 2,20m par 4,00m de hauteur.
- Au même niveau que la scène. Rampe alu sur place.
- Il est couvert mais non fermé sur 2 côtés
- Attention : Piliers qui ne permettent qu'un seul type de manœuvre.
- Les semi remorques sont acceptées

CONTACTS

Direction technique.

Sylvain SARRON

04 81 92 22 36 / 06 51 09 25 68

tta.dirtechnique@mairie-saint-priest.fr

Régisseur lumière

Fabrice SORNETTE

04 81 92 22 37

tta.regielumiere@mairie-saint-priest.fr

Régisseur son et vidéo

Etienne PAILLARD

tta.regieson@mairie-saint-priest.fr

Régisseur plateau

Rodolphe MOREIRA

tta.regieplateau@mairie-saint-priest.fr