

GUIDE DE L'ENSEIGNANT-E

24-25

COLLÈGE
LYCÉE



CONTACT

Alois Bertrand

04 81 92 22 39

tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

UNE SAISON AU TTA

Ce document s'adresse aux enseignant·es de collège et lycée. Il a pour objectif de présenter les spectacles de la saison 2024-2025 accessibles aux groupes scolaires, mais aussi de détailler les ressources et les modalités d'accompagnement permettant de préparer votre venue.

Les collégiens et lycéens seront accueillis principalement sur les représentations tout public en soirée, hors temps scolaire, afin de vivre pleinement l'expérience de spectateur. Ils ont ainsi accès à l'ensemble de la programmation : pour chaque représentation, des places peuvent être réservées aux groupes à la demande du professeur référent.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et /ou prolonger la venue au théâtre.

Actions artistiques et culturelles

Autour de la programmation du TTA, et en fonction de la disponibilité des artistes et du personnel du TTA, nous pouvons imaginer avec vous et vos élèves :

- Rencontre et ateliers avec un·e artiste : avant ou après la représentation, en classe ou au théâtre
- Une visite guidée du TTA
- Une découverte de l'univers du spectacle vivant : les métiers, le vocabulaire, etc

PRÉPARER SA VENUE

Nous attirons votre attention sur la **nécessaire préparation de votre classe avant la venue au théâtre**. Pour cela, le TTA vous propose des dossiers pédagogiques pour chaque spectacle, des ressources documentaires (vocabulaire, références) consultables en ligne dès la rentrée et envoyés par mail une fois votre venue confirmée.

Ressources

EN SCÈNES

Les archives de l'INA dédiées au spectacle vivant : captations, extraits, interviews, dossiers thématiques...

fresques.ina.fr/en-scenes

ANRAT

Regroupe un réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels conduisant une réflexion sur la formation des jeunes et les relations théâtre / éducation.

www.anrat.net

NUMERIDANSE

Vidéotheque de danse en ligne, avec de nombreux extraits et captations intégrales de spectacles, des ressources pédagogiques...

www.numeridanse.tv

EDUTHEQUE

Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants. Voir notamment Théâtre en Acte : autour de textes du répertoire théâtral, extraits vidéos présentant différents choix de mise en scène. <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

CANOPE RHÔNE

<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-lyon/atelier-canope-69-lyon.html>

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-PRIEST

Ouvrages sur le spectacle vivant, textes de théâtre, captations DVD.

<https://saint-priest.mediatheques.fr/>

Dossiers pédagogiques

SPECTACLES

Réalisés par le TTA ou les compagnies des spectacles concernés, ces documents seront disponibles sur le site internet du théâtre ou envoyés par mail sur demande auprès de tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

DÉCOUVRIR LE MONDE DU THÉÂTRE

Ces documents réalisés par le TTA seront à votre disposition tout au long de l'année : vocabulaire, métiers, lieux et fonction du théâtre, etc.

PARCOURIR LA SAISON



ÇA DÉMÉNAGE

Compagnie Racines Carrées

La promesse d'un moment suspendu

Sur scène, cinq danseurs hip-hop de la compagnie Racines Carrées, une multitude de cartons et un trampoline, pour un déménagement chorégraphique surprenant où l'imprévu prend rapidement le dessus. Autour de ce trampoline, les artistes s'affranchissent de la gravité avec légèreté, entre chutes maîtrisées et envols gracieux.

Le chorégraphe Nabil Ouelhadj propose un spectacle joyeux et familial, fait de bonds, de rebonds, d'humour et d'une incroyable maîtrise technique. Sur des musiques d'Arthur H et de Georges Brassens.



© Damien Bourletsis dbmotion

DANSE

6^E > 3^E

VEN. 4 OCT.

10:00

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

55 MIN

TEASER

ALL STAR KONTEST

Le meilleur des shows chorégraphiques

All Star Kontest est devenu en quelques années un événement majeur dans l'univers du hip-hop. Rassemblant tous les vainqueurs des différents concours français de shows chorégraphiques, enfants, adolescents et adultes, cet événement hors-norme présente sur scène les meilleures prestations du moment.

Créé en 2022 dans le cadre du festival Karavel, et organisé en collaboration avec Soraya Mohamed, cette compétition est l'occasion d'élire « le gagnant des gagnants », grâce à un jury de professionnels réuni spécialement pour l'occasion. Ambiance de folie garantie sur la scène du TTA !

DANSE

COLLÈGE/LYCÉE

DIM. 6 OCT.

15:00

**REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC**

1H30



LE MURMURE DES SONGES

Compagnie Accrorap / Kader Attou

Kader Attou sur les terres de son enfance

Kader Attou, représentant majeur de la danse hip-hop avec sa compagnie Accrorap, nous plonge dans ses souvenirs d'enfance, quand sa chambre, à la tombée de la nuit, devenait le théâtre de voyages enchanteurs où réel et imaginaire se confondaient. Quand il avait 6 ans et que ses rêves l'emmenait à côtoyer des créatures énigmatiques, à danser avec des fées, à explorer des forêts magiques.

C'est cet enfant, que le chorégraphe originaire de Saint-Priest, a voulu faire revivre sur scène grâce notamment à des vidéos de Yves Kuperberg et des illustrations de Jessie Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques. Une nouvelle création accessible au jeune public, à découvrir en avant-première au TTA.

DANSE

6^E > 3^E

LUN. 14 OCT.

10:00

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

1H



SHAKESPEARE'S GHOSTS

Compagnie Thespis

Plongée insolite dans l'œuvre de Roméo et Juliette

La compagnie lyonnaise Thespis propose un voyage déconcertant dans les années 30 inspiré d'une des plus grandes œuvres théâtrales, Roméo et Juliette. Ici, pas de scène ni de sièges, mais une atmosphère troublante et immersive, éclairée d'une lumière bleutée et nappée de fumée. Dans cet univers enchanteur, toutes les frontières sont abolies.

Le principe : chaque spectateur, muni d'un masque peut créer son propre voyage en libre circulation au sein du théâtre. À peine entrés, vous deviendrez donc partie intégrante du spectacle. À vous de suivre tel ou tel personnage, d'observer telle ou telle scène, d'explorer les pièces à votre guise.

Vous croiserez ainsi Juliette ou Mercutio, Tybalt ou Roméo. Et pour les plus téméraires peut-être vous ferez-vous inviter par l'un des personnages à vivre un moment unique et secret...

Le TTA sera l'écrin de cette aventure immersive. L'occasion de découvrir votre théâtre comme vous ne l'avez jamais vu...



© JeanJean

THÉÂTRE IMMERSIF

COLLÈGE/LYCÉE

MAR. 19 NOV.

19:45

21:30

MER. 20 NOV.

19:45

21:30

REPRÉSENTATIONS
TOUT PUBLIC

JAUGE LIMITÉE À
200 PERSONNES/
REPRÉSENTATION

1H15

TEASER

LE REQUIEM DE FAURÉ

Orchestre et chœur de l'Opéra de Lyon

Hommage à Gabriel Fauré

Pour célébrer le centenaire de la mort de Gabriel Fauré, l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra de Lyon interprètent pour la première fois son célèbre Requiem, accompagnés de la soprano Eva Langeland Gjerde et du baryton Alexander De Jong, solistes du Lyon Opéra Studio. L'occasion unique de découvrir ou redécouvrir cette « messe pour les défunts », considérée comme le plus grand chef-d'œuvre de Fauré, mais aussi comme l'un des plus beaux requiems du 19e siècle. L'occasion également de fêter les 40 ans de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.

MUSIQUE

COLLÈGE/LYCÉE

VEN. 29 NOV.

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H



© Paul Bourdrel

LE MAGASIN DES SUICIDES

Compagnie Nandi

Pied de nez à la mort

Chez les Tuvache, on garantit les suicides «Mort ou Remboursé!» depuis de nombreuses générations. Mais ça, c'était avant l'arrivée d'Alan, le dernier de la famille. Tout petit déjà, il commence à sourire. Alors qu'autour de lui le monde n'est que tristesse et désolation, lui ne voit que beauté et poésie. Et redonner le goût de vivre aux clients du magasin des suicides, ce n'est pas bon pour le commerce. Désespérés, les parents vont tout tenter pour remettre leur fils dans le droit chemin du désespoir. Une pièce de théâtre grinçante, drôle et absurde inspirée du célèbre roman de Jean Teulé et menée tambours battants par 6 comédiens qui font vivre plus de 20 personnages.



©Fabrice Lang

THÉÂTRE

COLLÈGE/LYCÉE

MAR. 14 JAN.

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H25

TEASER

A4 (COMME LA FEUILLE)

Chicos Mambos / Philippe Lafeuille

Nouvelle folie chorégraphique

Après avoir conquis plus de 400 000 spectateurs à travers le monde avec des propositions comme Tutu et Car/Men, Philippe Lafeuille et les Chicos Mambos se lancent dans une nouvelle création, A4 (comme la feuille), présentée cet été au Festival d'Avignon. Sur scène, quatre hommes, un danseur contemporain, un danseur hip-hop, un acrobate et un comédien. Quatre interprètes, quatre univers différents qui ramènent tous au chiffre fétiche du chorégraphe, le 4 évidemment. Un spectacle, à l'image des précédents où l'humour et le second degré sont omniprésents.



© Jérôme Gerle

DANSE

COLLÈGE/LYCÉE

JEU. 16 JAN.

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H04

TEASER

LE POINT VIRGULE FAIT SA TOURNEE

Le Point Virgule

À la découverte des humoristes de demain

Le célèbre théâtre parisien propose un plateau avec trois jeunes humoristes en devenir. L'occasion rêvée de découvrir les futures stars de demain. Parmi eux, Nash. La jeune femme a assuré les premières parties de Fabrice Eboué, Baptiste Lecaplain et Gad Elmaleh avant de devenir membre de la troupe du Djamel Comedy Club. Sa signature : sa joie de vivre et ses mimiques déjà célèbres. Autre artiste de la soirée, Clément Kersual. A 30 ans, il a déjà remporté de nombreux prix avec son one man show dans lequel il tente de répondre aux injections de plus en plus fortes de la société d'être un homme bon et engagé. Troisième artiste à monter sur la scène du TTA, Adel Fugazi. Grand vainqueur du festival d'humour de Paris, il aborde des sujets légers et universels, toujours avec un ton décalé.

HUMOUR

COLLÈGE/LYCÉE

SAM. 22 MAR.

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H30

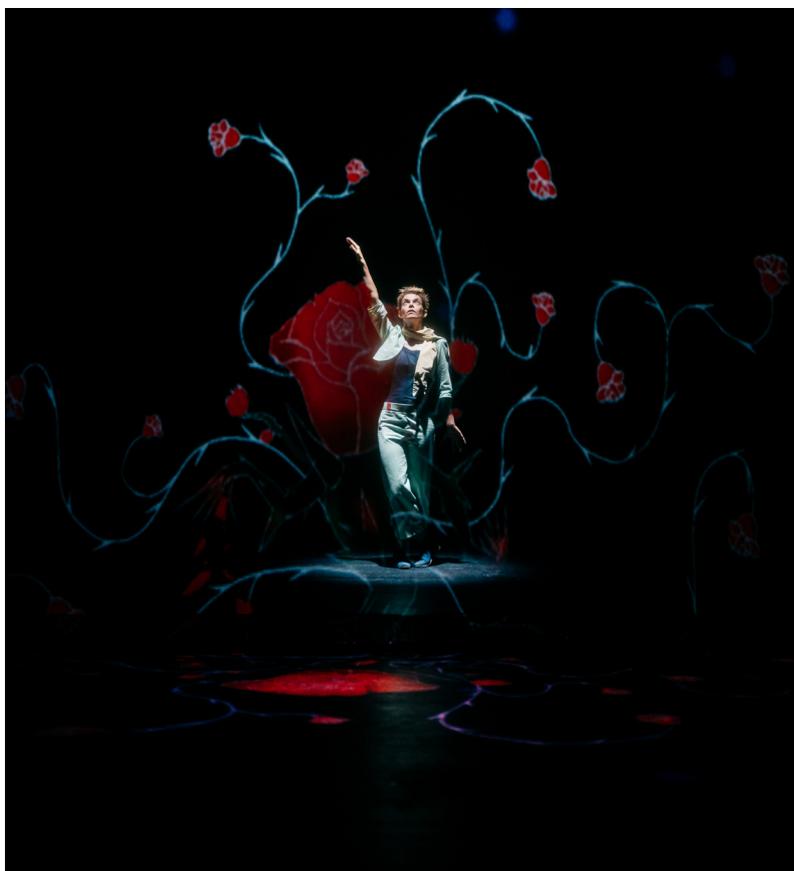


LE PETIT PRINCE

La Scala

Le chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry à (re) découvrir

Ce grand classique de la littérature française est proposé dans une version très moderne. Le personnage imaginé par Antoine de Saint-Exupéry et interprété par Hoël Le Corre, prend vie dans une scénographie magique, au sein d'un univers graphique animé, à mi-chemin entre réel et virtuel. Avec la voix enchanteresse de Philippe Torreton en guise de narrateur pour conter l'histoire de cet aviateur qui rencontre un enfant venu des étoiles. Un récit de voyage où l'on traverse les choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, l'importance des relations humaines...



© Thomas O'Brien

THÉÂTRE

COLLÈGE

SAM. 29 MAR.

11:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H05

TEASER

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

MET SAINT-PRIEST EN MUSIQUE

Portrait musical de notre ville

Avec Jean-François Zygel, tout devient musique ! Senteurs, images, phrases ou sensations se transforment sous ses doigts en mélodies, rythmes et harmonies. Pas étonnant donc qu'après avoir passé quelques jours à Saint-Priest il en tire de savoureuses compositions. Une expérience sensorielle insolite pour découvrir notre ville autrement.

Pianiste et compositeur connu du grand public pour son travail d'initiation à la musique classique à la radio et à la télévision, Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation. Son éclectisme et sa curiosité le mènent à partager régulièrement la scène avec des artistes de tous horizons : Chilly Gonzales, Didier Lockwood, Bobby McFerrin, Gabriela Montero, Michel Portal, Ibrahim Maalouf, Thomas Enhco, Andy Emler, Paul Lay... Ses différents albums sont édités chez Naïve et Sony.



© Denis Rouvre

MUSIQUE

COLLÈGE/LYCÉE

JEU. 3 AVR.

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H20

TO LIKE OR NOT

Compagnie Ex Voto à la lune

L'adolescence en version augmentée

Sur les réseaux ou lors des soirées, la quête de popularité est omniprésente. C'est un jeu de façade où l'on cherche à se montrer sous son meilleur jour, à «faire genre» ou «faire crari». Mais que se passe-t-il lorsque les masques tombent et que la réalité éclate ? A travers un récit numérique et théâtral, Emilie Anna Maillet saisit sur le vif un groupe d'adolescents avant, pendant et après une soirée dans un monde dans lequel réel et virtuel coexistent. Confrontés à leur(s) représentation(s) sur les réseaux sociaux et à leurs bouleversements intimes, à quel point mentent-ils aux autres et à eux-mêmes pour se protéger ?

Le projet transmédia To like or not, spectacle augmenté sur l'adolescence se déploie en deux volets complémentaires : Crari or not, installation immersive et interactive incluant une performance en réalité virtuelle et une websérie et To like or not, un spectacle en salle.



© Noé Mercklé

THÉÂTRE

LYCÉE

MAR. 8 AVR.
20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H30

CRARI OR NOT
ATELIERS EN RÉALITÉ
VIRTUELLE RÉSERVÉS
AUX ÉLÈVES (SUR
INSCRIPTION)

TEASER

CINE-CONCERT LAUREL ET HARDY

Opéra National de Lyon

Duo comique en musique

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils nous plongent dans les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Le premier Œil pour œil dans lequel le duo lance dans le projet loufoque de vendre des sapins de Noël en plein été. Le second Vive la liberté, l'histoire de deux prisonniers évadés qui se retrouvent en liberté mais sans leur pantalon. Et le troisième La bataille du siècle, un match de boxe qui dégénère en bataille de tartes à la crème. Trois coups de génie remis en musique par Cyrille Aufort, sous la direction du chef d'orchestre Jean Deroyer. On rit aux larmes devant les gags et les maladresses de ce tandem de choc qui remet au goût du jour le cinéma muet. Un ciné-concert drôle et nostalgique pour ouvrir en famille les portes d'un monde oublié dans lequel la musique vient remplacer les mots.

CINÉ-CONCERT

COLLÈGE

MER. 16 AVR.

20:00

JEU. 17 AVR.

20:00

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

1H



CÉPAGE(S)

Quatuor Debussy / Franck Tortiller

Quand la musique de chambre devient musique de chais

Ce concert surprenant est né de la rencontre entre le Quatuor Debussy, formation de musique classique célèbre pour ses projets atypiques, le vigneron Raphaël Pommier du domaine de Cousignac en Ardèche, et le compositeur et musicien de jazz Franck Tortiller. L'idée était de créer des compositions musicales originales exprimant le caractère de certains cépages de la vallée du Rhône : Grenache, Syrah, Cinsault... Car derrière chaque vin, il y a une histoire à raconter. Et ce n'est pas Franck Tortiller, joueur de vibraphone et fils de viticulteur, qui dira le contraire.

MUSIQUE

COLLÈGE/LYCÉE

VEN. 23 MAI

20:00

REPRÉSENTATION
TOUT PUBLIC

1H15



© Gilles Pautigny

KA-IN

Groupe Acrobatique de Tanger / Raphaëlle Boitel

Fin de saison acrobatique

Le Groupe Acrobatique de Tanger présente sa nouvelle création, Ka-In, terminée en mars dernier. Pour l'occasion, l'équipe a fait appel à Raphaëlle Boitel, habituée des mises en scènes pour l'opéra. Cette dernière a ainsi imaginé une épopée circassienne spectaculaire, véritable hymne à la jeunesse et à la fraternité. Sur scène, 13 artistes : acrobates, danseurs, équilibristes ...Un spectacle haut en couleurs qui aborde les questions d'identité, de courage, de lâcher prise et d'affirmation de soi. Une manière de souligner la capacité et le potentiel exceptionnel de l'Homme quand il s'agit de se dépasser et de franchir des obstacles. Un véritable voyage jusqu'au Maroc où le sable, les grands drapés et la couleur bleue domineront, symbole du rêve et de la sagesse, mais aussi du lien entre ciel et mer.

CIRQUE

COLLÈGE/LYCÉE

MAR. 3 JUIN

20:00

MER. 4 JUIN

20:00

REPRÉSENTATIONS
TOUT PUBLIC

1H10



© Richard Haughton

RESERVATION

Nos modalités de réservation visent à assurer une équité d'accès des établissements scolaires à notre programmation. Cependant, il est possible que tous les groupes ne puissent pas être accueillis. Nous sommes évidemment attentifs aux établissements n'ayant pu être reçus les saisons précédentes.

Comment réserver ?

1. Vous pouvez appeler ou contacter par mail l'équipe du TTA, afin d'échanger sur les spectacles, leur adaptation à votre classe et à votre projet
2. Remplissez le tableau d'inscription en pièce-jointe du mail (**un par établissement**) et retournez le à tta.mediation@mairie-saint-priest.fr
3. Une réponse vous sera donnée en septembre pour vous indiquer le(s) spectacle(s) où nous pourrions vous accueillir et confirmer votre réservation

À noter

- Les jauges des spectacles sont limitées
- Nous nous réservons la possibilité de modifier les dates ou horaires choisis en fonction des possibilités d'accueil de chaque spectacle

TARIFS

6 € par élève (en journée et soirée, dans le cadre d'une sortie organisée par un·e enseignant·e. Gratuité pour 2 accompagnateur·rices.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèce, chèque, pass région, pass culture

CONTACTS

CONTACT SCOLAIRE

Aloïs Bertrand
Chargée de médiation et des relations avec les publics
04 81 92 22 39
tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

INFORMATIONS PRATIQUES - BILLETTERIE

En ligne
www.theatretheoargence-saint-priest.fr

Par téléphone : 04 81 92 22 30
Du mardi au vendredi de 13h00 à 18h00

Au guichet
Théâtre Théo Argence
Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest
Du mardi au vendredi de 12h00 à 18h00

Par mail
tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr