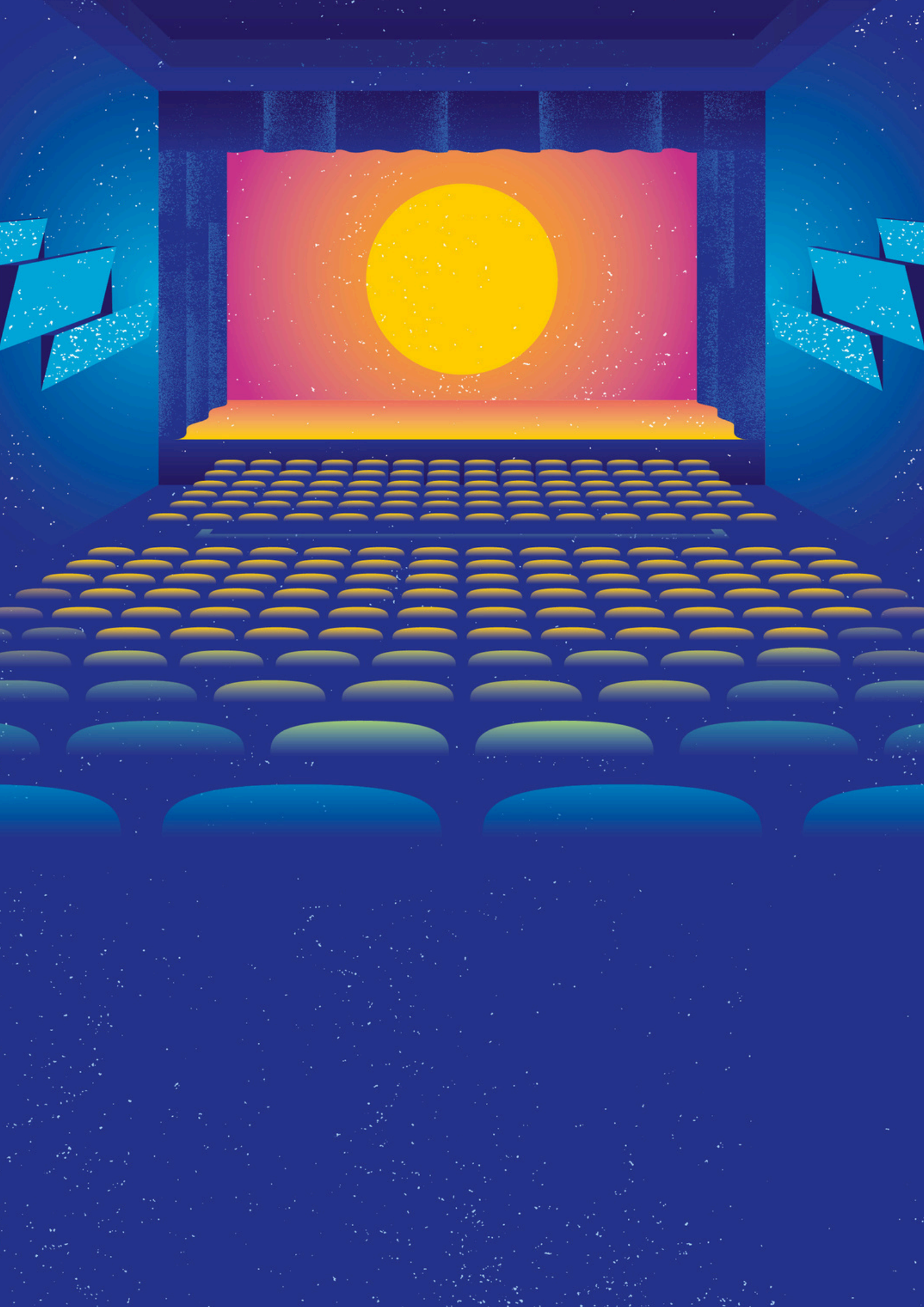

UNE SAISON AU TTA

Ce document s'adresse aux enseignant·es des écoles maternelles et primaires. Il a pour objectif de présenter les spectacles de la saison 2025-2026 accessibles aux groupes scolaires, mais aussi de détailler les ressources et les modalités d'accompagnement permettant de préparer votre venue.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et /ou prolonger la venue au théâtre.

ACTION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Autour de la programmation du TTA, et en fonction de la disponibilité des artistes et du personnel du TTA, nous pouvons imaginer avec vous et vos élèves :

- Présentation de saison par l'équipe du TTA : pour un·e enseignant·e, une équipe pédagogique, une classe, afin de découvrir la saison ou un spectacle précis, vidéos et textes à l'appui
- Rencontre et ateliers avec un·e artiste : avant ou après la représentation, en classe ou au théâtre
- Une découverte de l'univers du spectacle vivant : les métiers, le vocabulaire, etc

PRÉPARER SA VENUE

Nous attirons votre attention sur la nécessaire préparation de votre classe avant la venue au théâtre. Pour cela, le TTA vous propose des dossiers pédagogiques pour chaque spectacle, des ressources documentaires (vocabulaire, références consultables en ligne dès la rentrée et envoyés par mail une fois votre venue confirmée.

RESSOURCES

AEN SCÈNES
Les archives de l'INA dédiées au spectacle vivant : captations, extraits, interviews, dossiers thématiques...
fresques.ina.fr/en-scenes

ANRAT
Regroupe un réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels conduisant une réflexion sur la formation des jeunes et les relations théâtre / éducation.
www.anrat.net

NUMERIDANSE
Vidéothèque de danse en ligne, avec de nombreux extraits et captations intégrales de spectacles, des ressources pédagogiques...
www.numeridanse.tv

EDUTHEQUE
Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants. Voir notamment Théâtre en Acte : autour de textes du répertoire théâtral, extraits vidéos présentant différents choix de mise en scène. https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/

Médiathèque de Saint-Priest
Ouvrages sur le spectacle vivant, textes de théâtre, captations DVD...
https://saint-priest.mediatheques.fr/

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Spectacles
Réalisés par le TTA ou les compagnies des spectacles concernés, ces documents seront disponibles sur le site internet du théâtre ou envoyés par mail sur demande auprès de
tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

LES SPECTACLES

CHOTTO DESH

Akram Khan

Voyage numérique

Akram Khan, un des chorégraphes les plus connus sur la scène internationale désormais installé en Angleterre, propose un conte initiatique et universel, l'histoire d'un homme qui replonge dans ses souvenirs d'enfant au Bangladesh. Sur scène, un danseur mêle avec virtuosité danse indienne traditionnelle et danse contemporaine, et interagit avec les images de synthèse projetées sur écran. Il grimpe sur la cime d'un arbre, s'amuse avec des papillons, rencontre un éléphant, vogue sur des bateaux fantastiques… Pour un moment de partage et d'émerveillement pour petits et grands.

DANSE

CE2 > CM2

VEND 26 SEPT.

14:30

1H

TEASER

IMAGORI
Chriki’z

Laissez danser les p’tits papiers
Dans ce spectacle, danse et chant lyrique s’associent pour un véritable voyage sensoriel. Sur scène, des origamis, plus ou moins grands, embarquent les plus jeunes au cœur d’un monde de papier dans lequel un voyageur surgit et tente de rentrer en contact avec ces chimères. Un décor entièrement blanc, avec deux danseurs et une soprane, qui évoquent les thèmes de la transformation et de la créativité.

Une nouvelle création chorégraphiée par Jeanne Azoulay et Amine Boussa, qui ont dansé avec les plus grands : Kader Attou, Bouba Landrille Tchouda, Fouad Boussouf… Et dont les créations sont jouées partout dans le monde.

DANSE

MS > CE2

MARDI 7 OCT.

10:00
14:30

JEUDI 9 OCT.

10:00
14:30

35MIN

TEASER

GHOST LIGHT

Machine de cirque

Duo sur planche
Les Québécois de Machine de Cirque, fidèles du TTA, reviennent avec une forme légère. Un duo d'artistes formés par Maxime Laurin et Ugo Dario, et une planche coréenne à bascule. Rien de superflus, juste leur prouesse et leur virtuosité, juste deux amis propulsés l'un vers l'autre.

Un spectacle qui a notamment été primé lors du Festival mondial du cirque de demain, où chaque acrobatie dépasse la précédente en audace et en virtuosité !

CIRQUE

CP > CM2

MARDI 18 NOV.

14:30

1H

TEASER

CHARLOT EN MUSIQUE

Opéra de Lyon

Chaplin version opéra

Bouleversant dans *The Kid*, révolté dans *Le Dictateur*, subvertissant l'inhumanité du travail à la chaîne dans *Les Temps modernes*... Présente-t-on encore Charlie Chaplin ? S'il est une figure qui a su réconcilier toutes les générations, s'il est un acteur dont les déboires et les espérances parlent encore aux plus jeunes, c'est bien celle du réalisateur britannique. L'Orchestre de l'Opéra de Lyon lui rend hommage au cours d'un ciné-concert, qui permettra de redécouvrir l'humour des années 1930, tout en leur donnant un nouvel élan musical. Une belle initiation à la musique autant qu'au cinéma ! Un ciné-concert dirigé par le chef Jean Deroyer qui a dirigé les plus grands orchestres à travers le monde : l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, le NHK Symphony Orchestra, les SWR Orchester Baden-Baden, les Orchestres philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo...

MUSIQUE

CP > CM2

VEN 28 NOV.

14:30

1H

DE LA NECESSITÉ DE LA GRAVITÉ

Opopop

Jonglage atmosphérique

Pour cette quatrième création, Karen Bourre et Julien Lanaud de la compagnie Opopop mêlent jonglerie, magie et humour. Sur scène, une jongleuse, formée à l'école du cirque de Londres, semble confortablement installée dans sa «tiny house», une petite maison cosy où chaque chose est à sa place. Mais autour d'elle, le climat se dérègle et les aléas climatiques vont commencer à chambouler son quotidien. Avec humour et grâce, elle s'adapte, jongle, danse, mais sans mesurer l'impact de son mode de vie sur l'environnement. Un spectacle poétique, entre réflexion sur le monde de demain et émerveillement.

CIRQUE

CP > CE2

VEND 9 JANV.
10:00
14:30

50MIN

TEASER

ALLOS COSMOS

Musique cosmique

Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction musicale et chorégraphiée, mélange de boucles électroniques, de sons synthétiques des années 80-90, de danse et de mapping vidéo.

Dans un laboratoire un peu étrange, deux scientifiques ont pour mission de trouver une nouvelle planète habitable pour les humains. Une exploration qui va les mener au plus près des étoiles où ils croiseront des animaux inconnus et des végétaux étranges. Une incroyable épopée cosmique qui a été jouée dans les plus belles salles de France : la Philharmonie de Paris, La seine Musicale...

MUSIQUE

MS > CE2

JEU 15 JANV.
10:00
14:30

35MIN

TEASER

L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES

La toute petite compagnie

Navigateurs en herbe

Un duo de comédiens propose un voyage sonore et visuel pour les touts petits, à la découverte d'Eric Tabarly, un des plus grands navigateurs du 20e siècle. Un îlot central rappel son célèbre bateau, le Pen Duick, tandis que le public est installé autour, sur des matelas. Comptines, jeux de doigts, chansons et musique instrumentale pour une traversée sensorielle et culturelle sur les traces du navigateur. Une balade en mer, entre faits historiques et fiction. Beau moment de connexion entre petits et grands à l'horizon.

MUSIQUE

TPS > MS

JEU 5 FEV.
9:15
10:30

VEND 6 FEV.
9:15
10:30

30MIN

TEASER

L'APRES-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard

Jouer avec le vent

Dans cette pièce pensée par Phia Ménard, de la compagnie Non Nova, des objets en sacs plastiques réagissent au mouvement de l'air produit par des turbines pour s'envoler et interagir avec l'artiste sur scène. Petit à petit, ces objets deviennent autonomes, prêts à voyager à travers les obstacles, à franchir océans et montagnes. Une pièce poétique courte, de 25 minutes, sur une musique de Debussy, qui embarque les spectateurs dans un rêve fou : et si nous aussi nous pouvions échapper à la gravité ?

Un spectacle qui a été créé à la demande du Museum d'histoire naturelle de Nantes, dans le cadre de la Fête de la Science, et qui tourne à travers le monde. Un beau moment de partage, au plus près de l'artiste puisque le public sera installé sur la scène du TTA.

DANSE

GS > CE2

JEU 26 FEV.
9:15
10:30
14:30

VEND 27 FEV.
9:15
10:30
14:30

25MIN

TEASER

MAGIC MOZART

Les Âmes Nocturnes

Mozart s’échappe

Le spectacle débute dans le musée Mozart, où est exposé son emblématique portrait. L’établissement fermé, le personnage se décide à sortir de son cadre. Après une course-poursuite avec le gardien du musée, Mozart atterrit, aussi choqué qu’émerveillé, dans une rame de métro, en 2020. Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux au cours desquels le héros va croiser les Beatles, tirer d’affaire Charlie Chaplin, remettre la tête de Marie-Antoinette sur ses épaules, voyager de la muraille de Chine au Grand Canyon, aider Leonard de Vinci à achever La Joconde, permettre à Arthur d’extraire Excalibur de son rocher, protège en vain Cléopâtre de ses serpents… Un spectacle de la compagnie des Âmes Nocturnes qui mêle théâtre visuel, acrobatie, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d’ombre. Humour garanti !

THÉÂTRE

CP > CM2

VEN 13 MARS
14:30

1H30

TEASER

WOOD

Compagnie 1(Promptu)

Duo animé

La chorégraphe Emilie Lalande, qui a notamment dansé au sein du célèbre Ballet Preljocaj, propose une création jeune public accessible à partir de 7 ans. Elle s'est inspirée du célèbre livre de Jean Giono, *L'Homme qui plantait des arbres*, pour établir un dialogue poétique entre l'Homme et la nature. Et montrer l'importance de l'action humaine sur son environnement.

Sur scène, Caroline Jaubert, également danseuse auprès du grand Angelin Preljocaj, est accompagnée d'une marionnette en bois avec laquelle elle évolue à l'unisson, comme un véritable partenaire de danse. Tandis que sur le plateau trône un magnifique arbre, symbole des saisons qui passent. Le tout sur des musiques de Debussy, Haendel, Rossini et Bruce Springsteen.

DANSE

CP > CM2

JEU 30 AVRIL
10:00
14:30

45MIN

TEASER

UN PEU PERDU

Cie Conte en Ombres

Premières émotions théâtrales
C'est l'histoire de bébé chouette et de sa maman. Alors que le jour se lève, ces deux là s'endorment. Mais le petit tombe du nid et se retrouve seul au milieu de cette immense forêt. Heureusement, il va rencontrer un écureuil, certes pas très malin, mais qui connait très bien son environnement et va l'aider à retrouver sa maman. Un très joli spectacle d'ombres qui aborde les thèmes de la séparation, du courage, de la confiance... Inspiré du livre d'illustration de l'auteur irlandais Chris Haughton. Et accompagné par le doux son des percussions mélodiques du Hapi Drum.

THÉÂTRE

TPS > GS

JEU 5 MAI
9:15
10:30

VEND 7 MAI
9:15
10:30

30MIN

TEASER

VENIR AU TTA

ACCÈS

Tous les spectacles ont lieu au Théâtre Théo Argence
Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Parking et dépôt des cars sur place

LE JOUR DU SPECTACLE

Nous demandons aux groupes d'arriver environ **20 min avant l'heure de la représentation**. Ce temps permet aux élèves de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement. Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !

ACCOMPAGNATEURS

Chaque spectacle dédié aux scolaires a une jauge limité. Il est important de **respecter le nombre d'accompagnateurs autorisé (gratuit)** :

- enseignant(e) + 1 accompagnateur pour les primaires
- enseignant(e) + 3 accompagnateurs pour les maternelles

S'il y a des AESH, merci de nous prévenir afin qu'on les comptabilise en plus des 2 ou 4 adultes.
Tout autre adulte non prévu en plus ne pourra entrer en salle.

Si un(e) élève est en fauteuil roulant, il faut impérativement nous le signaler afin qu'on lui réserve une place en salle dédiée. Idem pour tout autre forme de handicap (mental...). Nous souhaitons vous accueillir dans les meilleurs conditions.

RÉSERVATIONS

Nos modalités de réservation visent à assurer une équité d'accès des établissements scolaires à notre programmation. Un système d'inscription en ligne est mis en place pour simplifier vos demandes. Cependant, il est possible que tous les groupes ne puissent pas être accueillis. Nous sommes attentifs aux établissements n'ayant pu être reçus les saisons précédentes et à la répartition entre les différents établissements.

COMMENT RÉSERVER ?

1. Vous pouvez appeler ou contacter par mail l'équipe du TTA, afin d'échanger sur les spectacles, leur adaptation à votre classe et à votre projet

2. **Remplissez le formulaire (un par classe) avant le 13 juin** accessible ici. En mai vous ne connaissez pas encore vos effectifs réels, mettez un effectif approximatif

3. **Une réponse sera donnée au plus tard à la mi-septembre 2025** pour vous indiquer le(s) spectacle(s) où nous pourrons vous accueillir

4. **Envoyez-nous l'effectif réel** de votre classe dès lors que vous le connaissez

5. **Un acompte équivalent aux 3/4 de votre effectif** vous sera demandé, au plus tard 1 mois avant le spectacle afin de valider définitivement votre venue. Le reste du solde sera à payer le jour du spectacle en billetterie

TARIF

4 € par élève
Gratuité pour 2 ou 4 accompagnateur·rices (selon le niveau)
Mode de réglement : par chèque, espèces ou carte

CONTACTS

RÉFÉRENTE SCOLAIRE (ORGANISATION VENUE, ATTRIBUTION SPECTACLE...)

Aloïs Bertrand
Chargée de médiation et relations avec les publics
04 81 92 22 39
tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

BILLETTERIE (PAIEMENT)

En ligne
theatretheoargence-saint-priest.fr

Par téléphone : 04 81 92 22 30
Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Par mail
tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr