



SAISON 25-26

UNE SAISON AU TTA

Ce document s'adresse aux animateur·ices des structures socioculturelles, et plus largement à toutes les personnes en charge de l'animation culturelle dans les établissements et structures de tout horizon. Il a pour objectif de présenter les spectacles de la saison 2025-2026 accessibles aux groupes, mais aussi de détailler les ressources et les modalités d'accompagnement permettant de préparer votre venue.

Autour des spectacles, diverses actions d'accompagnement peuvent s'élaborer, afin de préparer et /ou prolonger la venue au théâtre.

ACTION ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Autour de la programmation du TTA, et en fonction de la disponibilité des artistes et du personnel du TTA, nous pouvons imaginer avec vous et vos élèves :

- Rencontre et ateliers avec un·e artiste : avant ou après la représentation
- Assister à une répétition générale
- Une visite guidée du TTA
- Une découverte de l'univers du spectacle vivant : les métiers, le vocabulaire, etc

PRÉPARER SA VENUE

Nous attirons votre attention sur la nécessaire préparation de vos groupes avant la venue au théâtre. Pour cela, le TTA vous propose des dossiers pédagogiques pour chaque spectacle, des ressources documentaires (vocabulaire, références) consultables en ligne dès la rentrée et envoyés par mail une fois votre venue confirmée.

RESSOURCES

AEN SCÈNES

Les archives de l'INA dédiées au spectacle vivant : captations, extraits, interviews, dossiers thématiques...
fresques.ina.fr/en-scenes

ANRAT

Regroupe un réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et responsables culturels conduisant une réflexion sur la formation des jeunes et les relations théâtre / éducation.
www.anrat.net

NUMERIDANSE

Vidéotheque de danse en ligne, avec de nombreux extraits et captations intégrales de spectacles, des ressources pédagogiques...
www.numeridanse.tv

EDUTHEQUE

Ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques pour les enseignants. Voir notamment Théâtre en Acte : autour de textes

du répertoire théâtral, extraits vidéos présentant différents choix de mise en scène. <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

Médiathèque de Saint-Priest
Ouvrages sur le spectacle vivant, textes de théâtre, captations DVD...
<https://saint-priest.mediatheques.fr/>

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Spectacles

Réalisés par le TTA ou les compagnies des spectacles concernés, ces documents seront disponibles sur le site internet du théâtre ou envoyés par mail sur demande auprès de
tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

LES SPECTACLES

SMILE

Nicolas Nebot

Chef d'œuvre en noir et blanc

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte *Smile*, pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Et avec des procédés de mise en scène uniques au théâtre : ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue.

Une pièce unanimement saluée par la critique, qui a été nommée deux fois aux Molière.

THÉÂTRE

DÈS 8 ANS

SAM 20 SEPT.

20H

1H15

TEASER

TARIF B



CHOTTO DESH

Akram Khan

Voyage numérique

Akram Khan, un des chorégraphes les plus connus sur la scène internationale désormais installé en Angleterre, propose un conte initiatique et universel, l'histoire d'un homme qui replonge dans ses souvenirs d'enfant au Bangladesh. Sur scène, un danseur mêle avec virtuosité danse indienne traditionnelle et danse contemporaine, et interagit avec les images de synthèse projetées sur écran. Il grimpe sur la cime d'un arbre, s'amuse avec des papillons, rencontre un éléphant, vogue sur des bateaux fantastiques... Pour un moment de partage et d'émerveillement pour petits et grands.

DANSE

DÈS 8 ANS

VEND 26 SEPT.

20:00

1H

TEASER

TARIF B



RITAM

Kader Belmoktar

Première pour Kader Belmoktar

Ritam est né de la rencontre entre deux artistes, le musicien multi-instrumentiste Stracho Temelkovski et le danseur et assistant chorégraphe incontournable de la compagnie Käfig, Kader Belmoktar. Attachés à entrelacer les arts et les esthétiques, ils ont décidé de créer avec *Ritam* un langage commun, un pont entre leurs deux univers. Sur scène, deux danseurs au talent incroyable évoluent sur la musique envoûtante de Stracho, jouée en direct. Une création présentée pour la première fois dans sa version longue au TTA, dans le cadre du festival Karavel.

DANSE

DÈS 7 ANS

MER 1ER OCT.

20:00

50MIN

TARIF B



À VUE

Compagnie 32 Novembre

Magie nouvelle

«Se défaire des archétypes associés à la magie». C'est la base du travail de Maxime Del-forges et Jérôme Helfenstein, tous deux vice-champions du monde de magie. Dans *À vue*, ils osent même tout montrer. Avec eux pas de rideaux, de trappes cachées ou de boîtes énigmatiques. Sur scène, installés sur un rectangle de palettes, ils manipulent des matériaux bruts : bois, cartons, tréteaux, cordes... L'air de rien, ces génies du mouvement défient les lois de la logique et de l'apesanteur, et créent des effets époustouflants : disparition, lévitation, équilibrisme...

Six tableaux à couper le souffle qui mêlent arts plastiques et poésie. Simplement bluffant.

MAGIE

DÈS 8 ANS

SAMEDI 4 OCT.

11:00

1H

TEASER

TARIF B

SAMEDI EN FAMILLE



IMAGORI

Chriki'z

Laissez danser les p'tits papiers

Dans ce spectacle, danse et chant lyrique s'associent pour un véritable voyage sensoriel. Sur scène, des origamis, plus ou moins grands, embarquent les plus jeunes au cœur d'un monde de papier dans lequel un voyageur surgit et tente de rentrer en contact avec ces chimères. Un décor entièrement blanc, avec deux danseurs et une soprane, qui évoquent les thèmes de la transformation et de la créativité.

Une nouvelle création chorégraphiée par Jeanne Azoulay et Amine Boussa, qui ont dansé avec les plus grands : Kader Attou, Bouba Landrille Tchouda, Fouad Boussouf... Et dont les créations sont jouées partout dans le monde.

DANSE

DÈS 4 ANS

MER 8 OCT.

15H

35MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF



THE OPERA LOCOS

Opéra en folie

The Opera Locos, c'est un opéra déjanté pour toute la famille. Un voyage musical hors norme où se côtoient avec brio, *La Flûte Enchantée* de Mozart et *Grace Kelly* de Mika, Bizet et U2, Puccini et Céline Dion... Un «comic opera show» porté par cinq chanteurs incroyables qui prouvent que l'opéra est accessible à tout le monde et surtout, que chacun connaît ses classiques. Une création qui a été ovationnée à Bobino et qui a déjà conquis plus de 100 000 spectateurs, petits et grands.

MUSIQUE

DÈS 6 ANS

SAM 11 OCT.

20:00

1H20

TEASER

TARIF B



BOXE BOXE BRASIL

Cie Käfig / Mourad Merzouki

Uppercut chorégraphique

En 2010, Mourad Merzouki frappe un grand coup avec *Boxe Boxe* en amenant les musiciens du Quatuor Debussy à se confronter sur la scénering à des danseurs hip-hop. La pièce remporte un succès triomphal. Plusieurs années après, le chorégraphe décide de la recréer dans une version brésilienne avec 9 danseurs. En résulte *Boxe Boxe Brasil*, spectacle aussi bondissant que réjouissant dans lequel se croisent allègrement danse et musique hip-hop, capoeira, compositeurs européens et sud-américains.

Un spectacle qui fait son grand retour sur les scènes françaises, avec une escale très attendue au TTA.

DANSE

—

DÈS 7 ANS

—

VEN 17 OCT.

20:00

SAM 18 OCT.

20:00

—

1H

—

TEASER

TARIF A



LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

Nicolas Briançon

Confessions intimes

Nicolas Briançon met en scène l'un des plus grands textes d'Octave Mirabeau, *Le Journal d'une femme de chambre*. Pour cela, il a fait appel à Lisa Martino, connue notamment pour son rôle du lieutenant Marie Lopez dans la série télévisée PJ Police Judiciaire. Seule en scène, elle incarne le rôle de Célestine, jeune parisienne embauchée comme domestique chez des grands notables de province, et dresse un portrait peu reluisant de la bonne société. Tout y passe notamment les petits secrets et les gros travers de ses maitres et maitresses. Des confessions terribles et cocasses dans un huis-clos intimiste. Un texte à la fois acerbe, drôle et touchant. Et une interprétation qui touche en plein cœur.

THÉÂTRE

JEU 6 NOV.

20:00

1H10

TEASER

TARIF B



MICHELLE DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Compagnie Nandi

Selfie à tout prix

Après le succès du *Magasin des suicides* accueilli au TTA la saison dernière, la compagnie lyonnaise Nandi présente sa nouvelle création inspirée d'une histoire vraie. Celle d'une jeune fille, qui, pendant un voyage scolaire, va poster un selfie tout sourire à Auschwitz. Elle fait partie d'un groupe d'adolescents qui appartiennent au monde nouveau, connecté, celui qu'on prend en photo, qu'on partage en un claquement de doigts. Mais c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz, l'horreur des camps de concentration. A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? Ou a-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, rivalisent de haine et de brutalité, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel. Une pièce très actuelle, dans une mise en scène moderne mais jamais donneuse de leçons.

THÉÂTRE

DÈS 12 ANS

VEN 14 NOV.

20:00

1H15

TEASER

TARIF B



GHOST LIGHT

Machine de cirque

Duo sur planche

Les Québécois de Machine de Cirque, fidèles du TTA, reviennent avec une forme légère. Un duo d'artistes formés par Maxime Laurin et Ugo Dario, et une planche coréenne à bascule. Rien de superflus, juste leur prouesse et leur virtuosité, juste deux amis propulsés l'un vers l'autre.

Un spectacle qui a notamment été primé lors du Festival mondial du cirque de demain, où chaque acrobatie dépasse la précédente en audace et en virtuosité !

CIRQUE

DÈS 5 ANS

MARDI 18 NOV.

20:00

1H

TEASER

TARIF B



CHARLOT EN MUSIQUE

Opéra de Lyon

Chaplin version opéra

Bouleversant dans *The Kid*, révolté dans *Le Dictateur*, subvertissant l'inhumanité du travail à la chaîne dans *Les Temps modernes*... Présente-t-on encore Charlie Chaplin ? S'il est une figure qui a su réconcilier toutes les générations, s'il est un acteur dont les déboires et les espérances parlent encore aux plus jeunes, c'est bien celle du réalisateur britannique. L'Orchestre de l'Opéra de Lyon lui rend hommage au cours d'un ciné-concert, qui permettra de redécouvrir l'humour des années 1930, tout en leur donnant un nouvel élan musical. Une belle initiation à la musique autant qu'au cinéma ! Un ciné-concert dirigé par le chef Jean Deroyer qui a dirigé les plus grands orchestres à travers le monde : l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, le NHK Symphony Orchestra, les SWR Orchester Baden-Baden, les Orchestres philharmoniques du Luxembourg et de Monte-Carlo...

MUSIQUE

DÈS 6 ANS

SAM 29 NOV.

11:00

1H

TARIF CINÉ-CONCERT

SAMEDI EN FAMILLE



KNITTING PEACE

Cirkus Cirkör

Tricoter la paix

Il y a tout juste 10 ans, la compagnie suédoise Cirkus Cirkör, plus grande compagnie de cirque contemporain d'Europe du Nord, créait *Knitting Peace*, un cirque utopiste dans lequel elle imaginait que les artistes et le public auraient la faculté de tricoter ensemble la paix. Il lui a semblé que l'actualité internationale méritait d'essayer à nouveau. C'est donc sur la scène du TTA que les virtuoses suédois vont laisser libre cours à leur imagination débordante, enchainant les performances hors normes, le tout dans une esthétique incroyable faite de cocons géants tissés de maille. Et sur une musique live alternant rock celtique et chant profond. Immanquable !

CIRQUE

DÈS 10 ANS

**JEU 4 DEC.
20:00**

1H30

TEASER

TARIF A



CATWALK

Cie Käfig / Mourad Merzouki

Nouvelle création de la compagnie Käfig

Mourad Merzouki, artiste associé au TTA, présente sa nouvelle création en avant-première. Avec *Catwalk*, le chorégraphe s'empare de la scénographie des défilés de mode pour créer un spectacle qui prend la forme d'un défilé chorégraphique. Pour les dix interprètes, l'espace exigu et pluri-frontal du podium permet d'explorer de nouveaux mouvements, de nouveaux regards. Sur cette scène hors norme, contorsion, danse classique, hip-hop, danse contempo-raine, pole dance, roller...

DANSE

MAR 16 DEC.
20:00

MER 17 DEC.
20:00

JEU 18 DEC.
20:00

VEN 19 DEC.
20:00

1H

TARIF A



LE MISANTHROPE

Georges Lavaudant

Eric Elmosnino dans la peau d'Alceste

Malgré une immense carrière de metteur en scène, c'est la première fois que Georges Lavaudant s'attaque à Molière. Et pour sa première, il a choisi *Le Misanthrope*, une comédie sociale, miroir d'une humanité condamnée à se supporter dans un entrelacement complexe de l'être et du paraître, des vérités intimes et du masque social, de la raison et de la déraison. Et il a confié le rôle d'Alceste à Eric Elmosnino, qui avait séduit le public au cinéma dans *Gainsbourg vie héroïque* ou encore *La famille Bélier*. Vêtu d'un costume noir et d'une chemise blanche, cheveux poivre et sel ébouriffés, il campe un Alceste maniaco-dépressif totalement épris de Celimène, une jeune veuve de 20 ans admirée de tous. Du grand théâtre.

THÉÂTRE

MER 7 JANV.
20:00

2H

TEASER

TARIF A



DE LA NECESSITÉ DE LA GRAVITÉ

Opopop

Jonglage atmosphérique

Pour cette quatrième création, Karen Bourre et Julien Lanaud de la compagnie Opopop mêlent jonglerie, magie et humour. Sur scène, une jongleuse, formée à l'école du cirque de Londres, semble confortablement installée dans sa «tiny house», une petite maison cosy où chaque chose est à sa place. Mais autour d'elle, le climat se dérègle et les aléas climatiques vont commencer à chambouler son quotidien. Avec humour et grâce, elle s'adapte, jongle, danse, mais sans mesurer l'impact de son mode de vie sur l'environnement. Un spectacle poétique, entre réflexion sur le monde de demain et émerveillement.

CIRQUE

DÈS 5 ANS

SAM 10 JANV.
11:00

50MIN

TEASER

TARIF C

SAMEDI EN FAMILLE



ALLOS COSMOS

Musique cosmique

Avec Allo Cosmos, Marc de Blanchard et Fanny Paris livrent un spectacle étonnant : une science-fiction musicale et chorégraphiée, mélange de boucles électroniques, de sons synthétiques des années 80-90, de danse et de mapping vidéo.

Dans un laboratoire un peu étrange, deux scientifiques ont pour mission de trouver une nouvelle planète habitable pour les humains. Une exploration qui va les mener au plus près des étoiles où ils croiseront des animaux inconnus et des végétaux étranges. Une incroyable épopée cosmique qui a été jouée dans les plus belles salles de France : la Philharmonie de Paris, La seine Musicale...

MUSIQUE

DÈS 4 ANS

MER 14 JANV.
15:00

35MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF



VIRTUOSE ITALIE

Opéra de Lyon

Elle est l'une des voix graves de l'orchestre. Sa haute silhouette s'impose à tous les regards. Sa sonorité chaleureuse et puissante remporte tous les suffrages. Socle indispensable de l'harmonie, la contrebasse joue le premier rôle dans ce concert dédié aux cordes. L'occasion de redécouvrir les oeuvres de Gioachino Rossini, Giovanni Bottesini et Giuseppe Verdi, trois grands compositeurs italiens du 19e siècle. Avec, sur la scène du TTA l'ensemble de cordes de l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, et les solistes Nicolas Gourbeix au violon et Cédric Carlier à la contrebasse.

MUSIQUE

SAM 17 JANV.

20:00

1H15

TARIF B



LES VAGUES

Elise Vigneron

Théâtre de glace

La marionnettiste Elise Vigneron adapte sur scène le roman de Virginia Woolf dans lequel elle explore le cheminement individuel de cinq personnages à chaque étape de leur vie. Susan la terrienne, Rhoda l'introspective, Jinny la sensuelle, Louis l'étranger et Bernard, celui qui raconte.

Sur scène, les comédiens manipulent à vue des marionnettes de glace à taille humaine, leur double voué à disparaître. Une heure de contemplation où ces personnages de glace fondent sous les yeux des spectateurs. Une expérience inédite.

THÉÂTRE

DÈS 14 ANS

VEN 23 JANV
20H

1H

TEASER

TARIF B



L'AMANTE ANGLAISE

Jacques Osinski

Sandrine Bonnaire plaide coupable

Jacques Osinski s'attaque à *L'amante anglaise*, œuvre de Marguerite Duras qu'il transpose sur scène sous une forme de thriller psychologique. L'histoire de Claire Lannes, accusée d'avoir assassiné sa cousine, sourde et muette, de l'avoir découpée en morceaux et de l'avoir jetée dans un train. Pour interpréter ce rôle, il a fait appel à Sandrine Bonnaire, actrice césarisée, qui a travaillé avec les plus grands du cinéma : Maurice Pialat, Jacques Doillon, André Téchiné, Agnès Varda, Claude Sautet... Elle partage la scène avec Frédéric Leidgens et Grégoire Oestermann.

THÉÂTRE

DÈS 14 ANS

SAM 31 JANV
20H

2H10

TEASER

TARIF A



L'IDOLE DES TOUTES PETITES HOULES

La toute petite compagnie

Navigateurs en herbe

Un duo de comédiens propose un voyage sonore et visuel pour les tous petits, à la découverte d'Eric Tabarly, un des plus grands navigateurs du 20e siècle. Un îlot central rappelle son célèbre bateau, le Pen Duick, tandis que le public est installé autour, sur des matelas. Comptines, jeux de doigts, chansons et musique instrumentale pour une traversée sensorielle et culturelle sur les traces du navigateur. Une balade en mer, entre faits historiques et fiction. Beau moment de connexion entre petits et grands à l'horizon.

MUSIQUE

DÈS 6 MOIS

**MER 4 FEV.
15:00**

30MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF



L'APRES-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1

La Compagnie Non Nova – Phia Ménard

Jouer avec le vent

Dans cette pièce pensée par Phia Ménard, de la compagnie Non Nova, des objets en sacs plastiques réagissent au mouvement de l'air produit par des turbines pour s'envoler et interagir avec l'artiste sur scène. Petit à petit, ces objets deviennent autonomes, prêts à voyager à travers les obstacles, à franchir océans et montagnes. Une pièce poétique courte, de 25 minutes, sur une musique de Debussy, qui embarque les spectateurs dans un rêve fou : et si nous aussi nous pouvions échapper à la gravité ?

Un spectacle qui a été créé à la demande du Museum d'histoire naturelle de Nantes, dans le cadre de la Fête de la Science, et qui tourne à travers le monde. Un beau moment de partage, au plus près de l'artiste puisque le public sera installé sur la scène du TTA.

DANSE

DÈS 5 ANS

**MER 25 FEV.
15:00**

25MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF



YÉ ! (L'EAU)

Circus Baobab

Folie acrobatique

Ils sont treize. Treize acrobates et danseurs originaires de Conakry, en Guinée. Treize enfants de la rue formés aux arts de la scène. Treize artistes qui ont été les grands finalistes de La France a un incroyable talent en décembre 2022 et qui depuis parcourent le monde.

Premier cirque acrobatique aérien d'Afrique fondé en 1998, il présente un nouveau spectacle Yé ! (L'eau). Mêlant acrobaties virtuoses, danses traditionnelles, pyramides humaines, breakdance et krump, les circassiens enflamment la scène. Avec une évocation poétique de l'urgence climatique et des enjeux environnementaux, ils nous proposent un spectacle époustouflant, nous invitant à construire ensemble un monde plus juste, fraternel et bienveillant

CIRQUE

DÈS 7 ANS

SAM 7 MARS

20:00

1H15

TEASER

TARIF B



MAGIC MOZART

Les Âmes Nocturnes

Mozart s'échappe

Le spectacle débute dans le musée Mozart, où est exposé son emblématique portrait. L'établissement fermé, le personnage se décide à sortir de son cadre. Après une course-poursuite avec le gardien du musée, Mozart atterrit, aussi choqué qu'émerveillé, dans une rame de métro, en 2020. Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux au cours desquels le héros va croiser les Beatles, tirer d'affaire Charlie Chaplin, remettre la tête de Marie-Antoinette sur ses épaules, voyager de la muraille de Chine au Grand Canyon, aider Leonard de Vinci à achever La Joconde, permettre à Arthur d'extraire Excalibur de son rocher, protège en vain Cléopâtre de ses serpents... Un spectacle de la compagnie des Âmes Nocturnes qui mêle théâtre visuel, acrobatie, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d'ombre. Humour garanti !

THÉÂTRE

DÈS 7 ANS

SAM 14 MARS

11:00

1H30

TEASER

TARIF B

SAMEDI EN FAMILLE



SAO PAULO DANCE COMPANY

Odyssée brésilienne

Riche d'un répertoire qui allie chefs-d'œuvre classiques et créations contemporaines, la São Paulo Dance Company est une des plus populaires compagnies de danse brésilienne. Dirigée par Inès Bogéa, la compagnie a reçu plus de 50 prix prestigieux et séduit plus de 2 millions de spectateurs à travers 22 pays. Ovationnée à plusieurs reprises sur le plateau de la Maison de la Danse, elle pose cette fois ses bagages à Saint-Priest avec trois pièces. La première, *Odisseia*, évoque la question du départ, de ce voyage pour une vie meilleure. Une création émouvante signée Joëlle Bouvier, figure du nouveau mouvement de la danse française, sur une musique qui mêle Bachianas Brasileiras à des extraits de La Passion selon Saint Matthieu de Bach. Seconde pièce, *Umbo* de la danseuse et chorégraphe brésilienne Leilane Teles nous entraîne de manière flamboyante au cœur du Nordeste du Brésil et de ses traditions chorégraphiques et musicales. Enfin, *Agora* de Cassi Abranches, pièce signature de la compagnie toute en énergie et passion qui fait bondir de leur fauteuil les spectateurs fascinés. Un programme exceptionnel !

DANSE

VEN 20 MARS
20:00

SAM 21 MARS
20:00

1H20

TEASER

TARIF B



ENTRE CHIENS ET LOUVES

Cirque Le Roux

L'événement Le Roux

Le Cirque Le Roux, compagnie reconnue internationalement pour son style unique et inno-vant, présente sa nouvelle création *Entre chiens et louves*. Une épopée historique dans l'intimité de trois personnages, à trois époques différentes : 1870, 1960 et 2022. Une excursion dans le temps conçue comme un film où les tableaux défilent dans une esthétique raffinée et un décor impressionnant avec huit artistes virtuoses. Le spectacle a été présenté pendant 4 mois au Bon Marché, célèbre grand magasin parisien, faisant salle comble tous les soirs. Leur venue au TTA est un véritable événement à ne pas manquer !



CIRQUE

DÈS 7 ANS

VEN 27 MARS

20:00

SAM 28 MARS

20:00

DIM 29 MARS

15:00

1H15

TEASER

TARIF A

NORA HAMZAWI

Nora Hamzawi partage ses névroses

Humoriste, chroniqueuse, comédienne... Nora Hamzawi a seulement 34 ans mais déjà plusieurs vies. Révélée en 2009 par le festival Juste pour rire de Nantes, elle se fait ensuite remarquer sur France 2 dans l'émission de Laurent Ruquier *On n'demande qu'à en rire*. Quelques années plus tard elle devient chroniqueuse pour *Le Grand Journal* sur Canal + puis dans l'émission *Quotidien* de Yann Barthès où elle répond de manière drôle et décalée aux questions des enfants. Également chroniqueuse sur France Inter, on la retrouve dans plusieurs films signés Olivier Assayas, Jacques Doillon ou encore Jean-Christophe Meurisse.

Dans ce troisième spectacle en scène, elle dresse un constat sans fard de ses névroses. Celles d'une trentenaire complexée, jeune maman de mauvaise foi, addict aux réseaux sociaux. En racontant sa vie, Nora Hamzawi décrit la société actuelle et ses petits travers. Un spectacle qui a été ovationné aux Folies Bergères et à l'Olympia, avant un passage très attendu au TTA.



HUMOUR

JEU 2 AVR.
20:00

1H20

TARIF B

LES GROS PATINENT BIEN

Le fils du grand réseau / Ki m'aime me suive

Voyage en onomatopées

Un cabaret de carton. C'est la dernière invention d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois. Sur scène, deux comédiens. L'un, en costume trois pièces, passe tout le spectacle assis. L'autre, en maillot de bain, s'agite autour de lui, brandissant des centaines de cartons racontant un voyage imaginaire à travers le monde. Il fait ainsi défiler des paysages, des personnages et même des animaux croisés au cours de cette drôle d'épopée. Une comédie espiègle qui met en scène des Laurel et Hardy des temps modernes, qui a reçu le Molière du meilleur spectacle et qui a déjà séduit plus de 305 000 spectateurs.

THÉÂTRE

DÈS 10 ANS

JEU 23 AVRIL

20:00

1H20

TEASER

TARIF B



C'EST SI SIMPLE L'AMOUR

Charles Berling

L'amour selon Norén

Le célèbre comédien Charles Berling met en scène un huis-clos aux dialogues rigoureux et aux non-dits implacables de l'un des plus grands dramaturges du 20e siècle, le Suédois Lars Norén. C'est si simple l'amour raconte une soirée entre amis. Alma et Robert sont en couple à la scène à la ville. Après une représentation à succès, ils décident de prolonger la soirée chez eux avec Hedda, amie du couple et comédienne sur la touche depuis quelques années, et son mari Jonas, psychologue. Ce qui devait être un moment agréable dégénère en véritable règlement de comptes. Par touche et avec beaucoup d'humour, le vrai visage des personnages se révèle au fur et mesure de la nuit.

THÉÂTRE

DÈS 15 ANS

SAM 25 AVRIL
20:00

2H

TARIF A



WOOD

Compagnie (1) Promptu

Duo animé

La chorégraphe Emilie Lalande, qui a notamment dansé au sein du célèbre Ballet Preljocaj, propose une création jeune public accessible à partir de 7 ans. Elle s'est inspirée du célèbre livre de Jean Giono, *L'Homme qui plantait des arbres*, pour établir un dialogue poétique entre l'Homme et la nature. Et montrer l'importance de l'action humaine sur son environnement.

Sur scène, Caroline Jaubert, également danseuse auprès du grand Angelin Preljocaj, est accompagnée d'une marionnette en bois avec laquelle elle évolue à l'unisson, comme un véritable partenaire de danse. Tandis que sur le plateau trône un magnifique arbre, symbole des saisons qui passent. Le tout sur des musiques de Debussy, Haendel, Rossini et Bruce Springsteen.

DANSE

DÈS 7 ANS

MER 29 AVRIL
15:00

45MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF



UN PEU PERDU

Cie Conte en Ombres

Premières émotions théâtrales

C'est l'histoire de bébé chouette et de sa maman. Alors que le jour se lève, ces deux là s'endorment. Mais le petit tombe du nid et se retrouve seul au milieu de cette immense forêt. Heureusement, il va rencontrer un écureuil, certes pas très malin, mais qui connaît très bien son environnement et va l'aider à retrouver sa maman. Un très joli spectacle d'ombres qui aborde les thèmes de la séparation, du courage, de la confiance... Inspiré du livre d'illustration de l'auteur irlandais Chris Haughton. Et accompagné par le doux son des percussions mélodiques du Hapi Drum.



THÉÂTRE

DÈS 2 ANS

**MER 6 MAI
15:00**

30MIN

TEASER

TARIF C

MERCREDI CRÉATIF

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

Emmanuel Noblet

François Cluzet remonte sur scène

Emmanuel Noblet, grand habitué des adaptations littéraires au théâtre, s'empare du roman de Denis Michélin et offre ce seul en scène à François Cluzet qui n'était plus remonté sur les planches d'un théâtre depuis 25 ans. L'histoire de Robert, psychiatre, lui-même interné dans un hôpital psychiatrique. Ce thérapeute en quête d'efficacité a changé radicalement de méthode pour guérir ses patients et, dans son élan, veut également changer le monde. On se demandera si cet homme malin et caustique est devenu fou ou si c'est le monde autour qui, refusant la complexité des choses, simplifie et radicalise sa pensée. Entre farce tragique et thriller psychologique, François Cluzet offre un solo virtuose mêlant humour et tension. Nommé plusieurs fois aux César, il obtient la prestigieuse récompense pour sa prestation dans *Ne le dis à personne* de Guillaume Canet. On se souviendra aussi de son incroyable duo avec Omar Sy dans *Intouchables*, film au 20 millions de spectateurs en France.

THÉÂTRE

MER 20 MAI

20:00

1H30

TARIF A



HOUSE

Sharon Eyal

Le Ballet de l'Opéra sur la scène du TTA

Avec House, Sharon Eyal, l'une des chorégraphes les plus célèbres d'aujourd'hui, confronte les univers, du ballet à la danse de club. Une déclaration d'amour à la danse, aux confluences de la techno, afin de vibrer avec le Ballet de l'Opéra de Lyon et le découvrir peut-être comme vous ne l'avez jamais vu : hypnotique. Les danseurs et danseuses y dessinent les différentes pièces d'une maison, en rivalisant de virtuosité et de précision, dans des tableaux tantôt noirs tantôt ivoires.

DANSE

VEN 5 JUIN

20:00

SAM 6 JUIN

20:00

1H

TARIF A



JUAN EL FLACO

Cette saison, le TTA met à l'honneur un artiste de Saint-Priest : Juan El Flaco. Compositeur et guitariste, il présente son second album, pour un voyage à travers le flamenco.

Dans son nouvel album A mi manera, Juan El Flaco rend hommage aux artistes de flamenco à travers le monde et invite le public à vivre l'expérience des tablaos en Espagne, ces moments hors du temps où artistes et spectateurs se retrouvent autour de cette culture et de cette passion commune. Dans son concert, il invite plusieurs artistes de Madrid, musiciens et danseurs, pour un tourbillon d'émotions. Un spectacle qui a déjà été présenté dans plusieurs pays d'Europe : Espagne évidemment, mais aussi Italie, Portugal, Allemagne...

MUSIQUE

MER 27 MAI

20:00

1H15

TARIF B



STAND-UP

En partenariat avec Gerson

Nouveauté cette saison : des soirées stand-up dans notre espace jouable, proposées en partenariat avec l'Espace Gerson. Pour rire en famille ou entre amis à prix mini !

Le TTA s'associe à l'Espace Gerson, café-théâtre lyonnais historique et découvreur de nombreux talents, pour proposer des soirées stand-up.

Deux rendez-vous au cours de cette saison pour découvrir la crème de la crème des humoristes lyonnais mais pas que. Extraits de spectacle, improvisation ou test de nouvelles vanes pour partager un moment de rire et de détente en famille ou entre amis. Avec chaque soir quatre nouveaux artistes.

Ces soirées dignes des plus grands comedy club seront proposées dans notre espace jouable, au tarif unique de 8 euros.

La programmation sera dévoilée quelques semaines avant la représentation et les places seront réservables au même moment.

HUMOUR

—

**JEU 20 NOV
20:00**

**JEU 26 FEV
20:00**

—

1H15

**TARIF
SPÉCIAL
8€**

VENIR AU TTA

ACCÈS

Tous les spectacles ont lieu au Théâtre Théo Argence
Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Parking et dépôt des cars sur place

LE JOUR DU SPECTACLE

Nous demandons aux groupes d'arriver environ **20 min avant l'heure de la représentation**. Ce temps permet de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement. Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !

ACCOMPAGNATEURS

Chaque spectacle a une jauge limitée. Il est important de **respecter le nombre d'accompagnateurs autorisé (gratuit)** :

- 2 pour un groupe de 30

Tout autre adulte non prévu en plus devra régler sa place.

Si une personne est en fauteuil roulant, il faut impérativement nous le signaler afin qu'on lui réserve une place en salle dédiée. Idem pour tout autre forme de handicap (mental...). Nous souhaitons vous accueillir dans les meilleures conditions.

RÉSERVATIONS

Nos modalités de réservation visent à assurer une équité d'accès des structures. Cependant, il est possible que tous les groupes ne puissent pas être accueillis.

COMMENT RÉSERVER ?

1. Vous pouvez appeler ou contacter par mail l'équipe du TTA, afin d'échanger sur les spectacles, leur adaptation à votre groupe et à votre projet
2. Envoyez un mail à tta.mediation@mairie-saint-priest.fr avec la liste des spectacles qui vous intéressent
3. Le paiement devra être réalisé **au plus tard 2 mois avant le spectacle**. En effet, sur les spectacles très demandés nous ne pouvons garder vos places de côté indéfiniment.

TARIFS

Tarif structure san-priote partenaire à partir de 8 personnes.

Tarif A : 21€ - 26 ans / 29€ +26 ans

Tarif B : 13 €- 26 ans / 16€ +26 ans

Tarif C : 9 €

AUTOUR DES SPECTACLES

VISITES GUIDÉES

Il est possible de visiter le TTA gratuitement avec un groupe de 25 personnes maximum : visites des salles, des coulisses, des loges... Pour réserver un créneau : tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

RÉPÉTITIONS OUVERTES

Il est possible que certaines compagnies souhaitent ouvrir leurs répétitions en journée au public. Si des spectacles vous intéressent mais qu'il est compliqué de faire venir vos résidents/adhérents en soirée, il est possible de les faire venir en journée sur une répétition. Faites nous votre demande par mail à tta.mediation@mairie-saint-priest.fr et nous verrons ensuite avec les compagnies.

ATELIERS

Nous pouvons vous proposer des ateliers d'initiation à la danse, cirque, mime, chant... Si vous avez un projet et que vous aimeriez tenter l'expérience, faites-nous un mail et nous essaierons de monter quelque chose ensemble avec des artistes !

CONTACTS

RÉFÉRENTE (ORGANISATION VENUE, ATTRIBUTION SPECTACLE...)

Aloïs Bertrand

Chargée de médiation et relations avec les publics

04 81 92 22 39

tta.mediation@mairie-saint-priest.fr

BILLETTERIE (PAIEMENT)

En ligne

theatretheoargence-saint-priest.fr

Par téléphone : 04 81 92 22 30

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Par mail

tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr