



SAISON 26-27



LE BAL DE PARIS

BLANCA LI

Danse et numérique

Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11 juillet

63 représentations tout public

Dès 13 ans

**Dans le cadre des Nuits de
Fourvière
pour les 90 ans du TTA**

Plongez dans une expérience immersive unique au monde, où danseurs, mode et réalité virtuelle s'unissent pour donner vie à un bal somptueux. Primé en 2021 lors de la 78e Mostra de Venise, ce spectacle vous embarque dans un univers poétique et fantastique, à travers une fête d'une heure dont 35 minutes en réalité virtuelle. Pour y participer, le public est équipé de casques et de capteurs sur le corps. Guidés par deux danseurs jouant les rôles principaux, les participants ne sont pas de simples spectateurs, mais deviennent acteurs. Vêtus de costumes virtuels créés par la Maison CHANEL, ils incarnent des personnages, dansent librement au fil de l'histoire et interagissent avec les autres. Au rythme des tableaux qui se succèdent, les interprètes leur font découvrir différentes danses, comme une valse ou un cancan. Une expérience festive et spectaculaire à ne pas manquer !



BIGRE

PIERRE GUILLOIS

Théâtre

Samedi 19 septembre 20h

Dès 8 ans

TARIF B

1h25

Si vous avez aimé Les gros patinent bien, vous allez adorer Bigre ! Couronné du Molière de la meilleure comédie en 2017, Bigre fait son grand retour sur les planches avec ses trois comédiens toujours aussi déjantés. Trois voisins de couloir qui tentent de cohabiter, chacun dans son minuscule appartement sous les toits de Paris. Il y a un geek obsédé par la propreté et les innovations techniques délirantes, un maniaque de la conservation et une midinette à l'énergie explosive. Leur point commun : ils ratent tout ce qu'ils entreprennent, absolument tout. Ce qui va donner lieu à des gags et des catastrophes à répétition. Un chef-d'œuvre burlesque, sans parole, qui a déjà fait mourir de rire plusieurs milliers de spectateurs.



SECRETS DE BEATMAKER

PHOTOGRAF

Musique

Samedi 26 septembre 11h

Dès 6 ans

Samedi en famille

TARIF C

50 minutes

Le trio de musiciens Photøgraph propose une plongée dans l'univers des musiques électroniques et dévoile tous les secrets des beatmakers, littéralement « faiseurs de rythme ». Un concert ludique et festif pour découvrir une musique qui mêle compositions originales et reprises de grands tubes de Daft Punk, Kraftwerk, The Who... Un spectacle qui a notamment été ovationné à la Philharmonie de Paris. Un concert à partager en famille, qui plaira autant aux enfants dès 6 ans qu'aux plus grands.



LA MOUCHE

VALÉRIE LESORT ET CHRISTIAN HECQ

Théâtre

Samedi 3 octobre 20h

Dès 12 ans

TARIF A

1h40

Dans les années 60, Robert vit avec sa maman Odette. Un couple incarné sur scène par Christine Murillo et Christian Hecq, sociétaire de la Comédie-Française. Comme dans le film de David Cronenberg, Robert va tenter de se téléporter, mais une mouche s'est glissée dans la machine qu'il a mise au point et l'apprenti scientifique va peu à peu se transformer en insecte géant. La transformation progressive du corps de Christian Hecq est incroyable. Les prothèses le défigurent, et avec son art de se mouvoir dans l'espace, il devient vraiment une mouche. Impressionnant ! Un spectacle très original, aux effets visuels désopilants, qui a reçu trois Molières en 2020 et qui repart sur les routes de France pour une mini-tournée très attendue.



CHER CINEMA

JEAN-CLAUDE GALLOTTA

Danse

Samedi 10 octobre 20h

**En écho au Festival Lumière
Projection au Grand Scénario**

TARIF B

1h15

Jean-Claude Gallotta, l'un des plus grands représentants de la nouvelle danse française, présente sa dernière création, hommage au cinéma, cette « école du regard » qui a nourri son œuvre. Pour cela, il adresse une série de lettres aux grands réalisateurs qui ont marqué sa carrière : Federico Fellini, Anne-Marie Miéville, Jean-Luc Godard, Robert Guédiguian, Patrice Chéreau... Sur scène, neuf danseurs et danseuses en costume noir et blanc pour un très bel hommage dansé au septième art.



RÉCITAL

MOURAD MERZOUKI – CIE KÄFIG

Danse

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 octobre 20h

Dès 7 ans

Avant-scène du Conservatoire 16 octobre 18h30

TARIF A

Recréation - Première au TTA

Dans le cadre du Festival Karavel

1h

Créé en 1998 par Mourad Merzouki, *Récital* a été joué 430 fois dans 40 pays et 205 villes à travers le monde. Un spectacle qui a largement contribué à la notoriété de la compagnie Käfig et qui est aujourd'hui considéré comme une des créations ayant marquée l'histoire de la culture hip-hop. A l'occasion des 30 ans de sa compagnie, Mourad Merzouki a souhaité reprendre cette oeuvre pour la transmettre à 6 jeunes danseurs. Une version modernisée à découvrir en avant-première sur la scène du TTA.



FACE AUX MURS

CIE HORS SURFACE

Cirque

Vendredi 6, samedi 7 novembre 20h

Dès 8 ans

Avant-scène avec l'Ecole de cirque

TARIF B

1h

Sur scène, six acrobates, cinq hommes et une femme, face à un grand mur en Plexiglass entouré de deux trampolines. Un décor mobile et des artistes virtuoses qui plongent les spectateurs au cœur d'une révolte intérieure, évoquant ces instants de vertiges et de doutes que l'on peut ressentir face aux autres ou face à soi-même. Un récit optimiste sur la capacité de l'homme à s'adapter, se dépasser, recommencer, se réinventer. Damien Droin, formé au CNAC, Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, signe une nouvelle création très réussie où s'enchaînent à un rythme incroyable des acrobaties aériennes spectaculaires.



Y'A PLUS DE SAISONS

X-PRESS

Danse

Samedi 14 novembre 11h

Dès 8 ans

TARIF B

Samedi en famille

1h05

Sur scène, les 7 danseurs de la compagnie X-Press chutent et rebondissent sur un immense matelas pneumatique et se débattent au milieu d'une impressionnante tempête de neige symbolisée par des milliers de billes de polystyrène recyclable. Un spectacle du chorégraphe Abderzak Houmi qui interroge sur le dérèglement climatique et la pollution causée par l'homme. Un mélange très réussi de danse contemporaine, hip-hop et acrobaties, sur Les quatre saisons de Vivaldi, revisité par le compositeur germano-britannique Max Richter.



ANALOG SOCIETY

Musique

Mardi 17 novembre 20h

TARIF B

1h20

Après avoir conquis l'Angleterre avec plus de sept de millions de vues sur TikTok, Analog Society débarque pour la première fois en France. Leur spécialité : le mashup, fusion de tubes légendaires pour créer un nouveau morceau. Ces huit musiciens survoltés mixent Queen et Bruno Mars, comme Nirvana et les Daft Punk. Durant tout le concert, ils reprennent les plus grands tubes des années 60 à aujourd'hui. Soul, rock, funk, hip-hop, électro, pop, de Nina Simone à David Guetta, de Coldplay à Dua Lipa ... Tous les styles s'entrechoquent, se mélangent, se réinventent sous les yeux du public.



PAPA PAS PAPA ?

ERIC ET QUENTIN

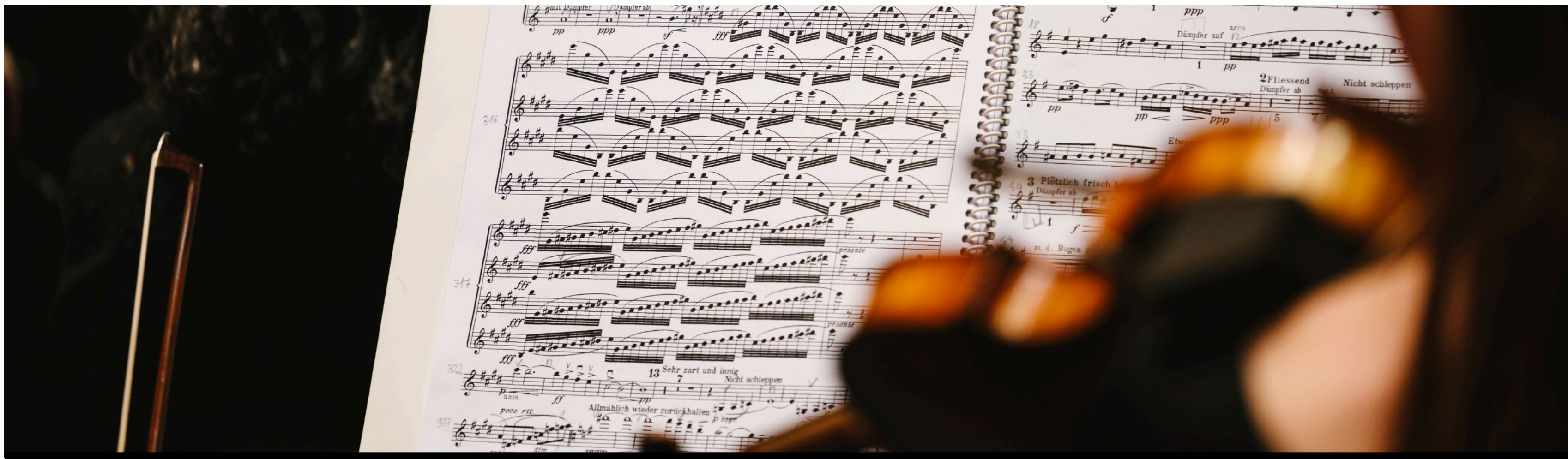
Humour

Vendredi 20 novembre 20h

TARIF B

1h15

Être ou ne pas être père ? Telle est la question que se posent Éric et Quentin, les deux humoristes révélés dans Le Petit Journal de Canal +. Si pour Éric, enfant rime avec angoissant, aliénant ou encore perte d'argent, pour Quentin, heureux et tout nouveau papa, c'est au contraire l'espoir de la vie et désormais le fond d'écran, trop chou, de son téléphone. Des couches sales aux nuits blanches en passant par la joie de découvrir le sourire de bébé, Papa pas papa, c'est le regard tendre, acerbe et drôle de deux hommes face à la perspective de la parentalité. Un spectacle universel où chacun se retrouve.



L'OPÉRA PAR L'ORCHESTRE

OPÉRA NATIONAL DE LYON

Musique

Samedi 28 novembre 20h

TARIF B

1h30

L'Opéra de Lyon imagine un medley des plus grandes pages instrumentales du répertoire lyrique. Des grands classiques interprétés par l'Orchestre pour mettre en avant les différentes familles d'instruments, passant du quatuor au sextuor à cordes, de l'octuor pour vents, de l'ensemble de cuivres et percussions... Plus d'une vingtaine de musiciennes et musiciens de l'Orchestre en petits ensembles convient le public à une grande traversée de l'Opéra à travers des œuvres de Mozart à Puccini en passant par Rossini, Verdi, Wagner, Bizet, Saint-Saëns, Strauss, Mascagni et Bernstein.



THE AWARD

BACK POCKET

Cirque

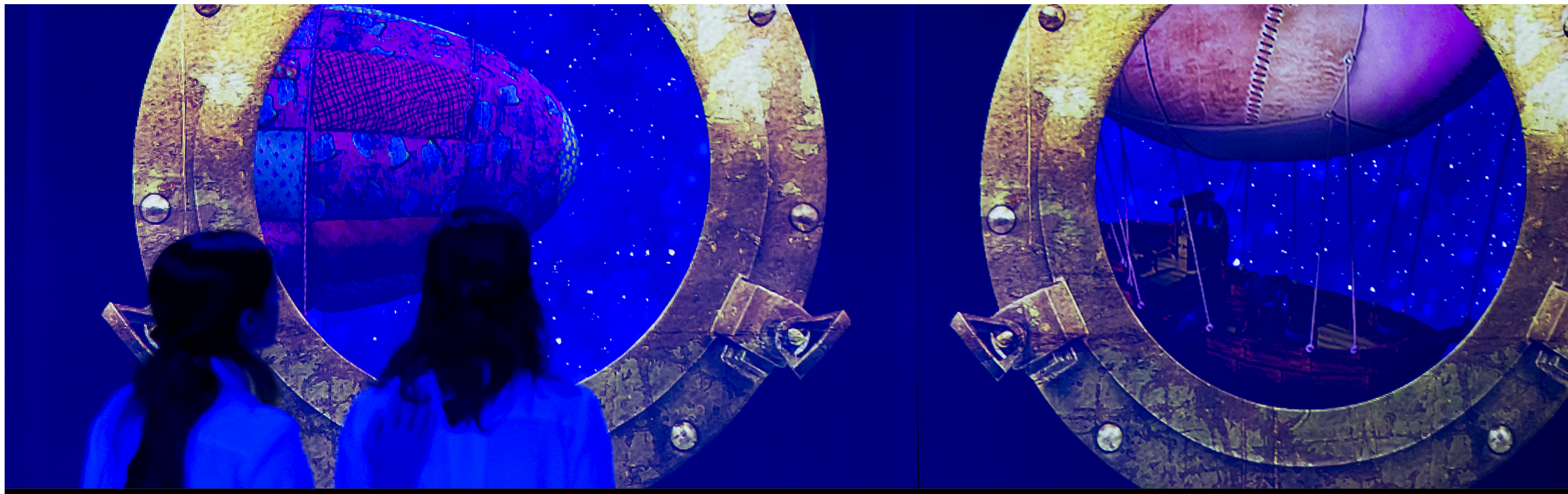
Samedi 5 décembre 20h

Dès 9 ans

TARIF B

1h10

Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler. Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer ! Tout y est : tapis rouge, liste des nominés, prix, remerciements... Il y a même un chauffeur de salle pour booster l'ambiance et des projections vidéos pour dévoiler les coulisses du show. Servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie. Un spectacle drôle et mordant, dans une mise en scène signée Brigitte Poupart, célèbre pour ses propositions toujours plus originales les unes que les autres.



LE TOUR DU MONDE

COMPAGNIA TPO

Danse

Mercredi 9 décembre 15h

Dès 5 ans

TARIF C

Mercredi créatif

50 minutes

La compagnie italienne TPO s'inspire du célèbre roman de Jules Verne, Le tour du monde en 80 jours. Sur scène, deux danseuses embarquent petits et grands dans un voyage à l'époque de la révolution industrielle. De l'Angleterre à l'Égypte, de l'Inde au Japon en passant par les États-Unis, ce voyage va se révéler plein d'imprévus. Des projections avec des images interactives alternent sur trois grands écrans afin de développer l'imaginaire des plus jeunes spectateurs.



UN WEEK-END CHARGÉ

ARTHUR JUGNOT

Théâtre

Mardi 15 décembre 20h

TARIF A

1h30

Un dîner bascule lorsque Ariane découvre un SMS compromettant sur le téléphone de son mari Fred. Ce message, envoyé par erreur, déclenche une spirale de quiproquos, de mensonges et de manipulations. Entre un patron cynique, une secrétaire ambiguë et un frère envahissant, chacun tente de sauver les apparences... mais le week-end vire au cauchemar. Portée par une distribution de sept comédiens, dont Arthur Jugnot et Davy Sardou, cette nouvelle comédie écrite par le réalisateur Éric Assous explore avec finesse et cruauté les dérives du couple, du pouvoir et du mensonge à l'ère des textos et des smileys.



CAR/MEN

PHILIPPE LAFEUILLE

Danse

Vendredi 18 décembre 20h

Dès 6 ans

TARIF B

1h15

Comment revisiter Carmen, une des œuvres les plus jouées à travers le monde ? Avec Philippe Lafeuille, le résultat est forcément décalé, voire complètement déjanté. Sur scène, huit danseurs, tous des hommes, accompagnés d'un chanteur, se jouent des codes de la virilité. Le chorégraphe des Chicos Mambo offre un spectacle à la fois beau et hilarant, un tourbillon de couleurs où l'exubérance n'exclut pas la virtuosité. À partager en famille dès 6 ans.



L'ILIADÉ

THESPIS

Théâtre

Vendredi 8 janvier 20h

Dès 9 ans

Avant scène avec le Conservatoire

TARIF B

1h20

Et si la Guerre de Troie était en réalité un match de football américain ? La compagnie Thespis transpose le récit d'Homère dans le monde du sport. Sur scène, deux équipes : les Achéens et les Troyens s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque dix ans. Car depuis l'Olympe, les Dieux se sont transformés en financiers cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Après un Roméo et Juliette déambulatoire, la compagnie Thespis revient au TTA avec une nouvelle proposition déjantée. Une manière originale de faire découvrir la mythologie aux plus jeunes. Avec distribution de pop-corn à l'entrée !



UNE HISTOIRE DE FRANCE

PATRICE THIBAUD

Théâtre

Vendredi 15 janvier 20h

Dès 9 ans

TARIF B

1h15

Toute ressemblance avec des personnes ayant existé ne serait pas fortuite... Quand Patrice Thibaud s'empare de l'Histoire de France, de Jeanne d'Arc à Napoléon en passant par la déclaration des Droits de l'Homme, l'épopée ne peut être que burlesque ! Sans un mot ou presque, accompagné de bruitages en direct, il porte un regard décalé sur ces personnages et événements hauts en couleurs. Accompagné du danseur Fran Espinosa et mis en scène par Jean-Marc Bihour, il nous embarque dans une aventure drôle et visuelle qui ravira petits et grands.



ECLIPSE

BASILE NARCY

Cirque

Mardi 19 janvier 14h30

Dès 8 ans

TARIF B

55 minutes

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape. Un spectacle imaginé et interprété par Basile Narcy, formé dans la prestigieuse école Fratellini, qui enchaîne jonglage, manipulation d'objets, acrobaties... Et qui donne la preuve qu'être soi-même est le plus précieux des accomplissements.



ZÉPHYR

MOURAD MERZOUKI - CIE KÄFIG

Danse

Vendredi 22, samedi 23 janvier 20h

Dimanche 24 janvier 15h

Dès 7 ans

Avant scène du Conservatoire le 22 janvier

TARIF A

1h10

« Faire corps à corps avec le vent ». C'est le pari que s'est lancé Mourad Merzouki, figure de la danse hip-hop à travers le monde, avec Zéphyr. Sur une musique originale d'Armand Amar, les dix danseurs se confrontent pendant plus d'une heure au vent et à sa puissance. Un spectacle créé à la demande du Vendée Globe, mythique course nautique, comme une ode à la liberté, à la conquête de nouveaux horizons.



STAND-UP

Humour

Jeudi 28 janvier 20h

TARIF UNIQUE 8 euros

1h15

Après le succès des Jeudis Stand-up initiés la saison précédente, l'Espace Gerson et le TTA renouvellent leur collaboration pour deux nouvelles soirées. L'idée reste la même : faire découvrir au public les nouveaux talents de l'humour, jeunes artistes souvent révélés sur les réseaux sociaux. Au cours de la soirée, cinq humoristes vont donc se succéder, chacun présentant un style différent. Une soirée conviviale qui se déroule dans notre espace jouable, petit amphithéâtre en bois, dans un cadre intimiste et à tarif réduit. Le nom des artistes sera dévoilé quelques semaines avant la date de la représentation et les places seront mises en vente dans la foulée.



BAZAR CIRCUS

OPÉRA NATIONAL DE LYON

Musique

Samedi 6 février 11h

Dès 6 ans

TARIF SPECIAL

Samedi en famille

1h10

Panique au Bazar Circus ! Quand le roi annonce sa venue au spectacle de cirque, les artistes stressent... et ratent leur numéro ! Angelo, l'homme-canon, est propulsé si loin qu'il ne redescend pas. C'est le début d'une histoire pleine de rebondissements adaptée de l'album jeunesse de Carl Norac. Récité par le comédien Dominique Pinon, connu notamment pour son rôle dans Amélie Poulain, et illustré en direct par Juliette Barbanègre, Bazar Circus prend vie en musique au son des chefs-d'œuvre de la musique russe, de Chostakovitch à Khatchatourian, et de quelques tubes d'Erik Satie. Avec quarante musiciennes et musiciens de l'Opéra de Lyon sur la scène du TTA.



COMME UNE IMAGE

LA CLINQUAILLE

Théâtre d'objets

Mercredi 10 février 15h

Dès 2 ans

TARIF C

Mercredi créatif avec l'Artothèque

30 minutes

Dans ce spectacle, les images ne restent pas sagement en place dans les livres. Elles prennent vie sous nos yeux invitant un petit héros en herbe à de nombreuses aventures sur le chemin de l'école. Il lui faudra plonger au cœur de l'océan, gravir des montagnes, prendre le train vers une destination inconnue et tout cela, guidé par un papillon ! Un spectacle presque sans parole, avec une musique originale et des chansons chantées en direct, du théâtre d'objets et des projections d'images... Comme si on se retrouvait tous plongés à l'intérieur d'un livre. Un spectacle qui nous rappelle le pouvoir des livres, du rêve et de l'imagination.



JULIEN CLERC

Musique

Vendredi 12 février 20h

Tarif spécial

1h30

Femmes je vous aime, Ma préférence, Mélissa, Fais moi une place, Ce n'est rien, Si on chantait, Coeur de Rocker... Julien Clerc compte parmi les chanteurs français dont les tubes ont marqué plusieurs générations. A l'aube de ses 80 ans, il revient avec un 28e album, *Une vie*. Onze titres inédites écrits par d'autres grands artistes français comme Gaëtan Roussel, Serge Lama ou encore Benjamin Biolay. Au milieu de sa tournée des Zéniths, Julien Clerc fera une escale exceptionnelle au TTA.



CIRCUS INCOGNITUS

JAMIE ADKINS

Cirque

Samedi 6 mars 11h

Dès 6 ans

TARIF B

Samedi en famille

1h05

Après avoir joué son Circus Incognitus plus de mille fois partout à travers le monde, Jamie Adkins pose ses bagages au TTA. Il ne faut pas chercher bien loin la recette de ce succès planétaire, elle se raconte en un mot : le talent. Ou plutôt, le génie de ce clown poète, drôle et sensible. Circus Incognitus, c'est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. À la place des mots, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer tout un langage. Son corps virevolte, passe d'un numéro à l'autre avec une précision et une grâce infinies. Clown de très grande classe, il fait assurément partie des plus grands, capable de jongler et faire rire avec tout ce qui lui tombe sous la main.



WE WILL DRUM YOU

FILLS MONKEY

Humour musical

Vendredi 12 mars 20h

Avant scène du Conservatoire

TARIF B

1h15

Créé en 2005 par Sébastien Rambaud et Yann Coste, deux batteurs de génie, les Fills Monkey ont depuis parcouru le monde, de la Chine à l'Écosse en passant par Singapour et l'Allemagne. Ils ont fêté leur 20 ans sur la mythique scène de l'Olympia. Leur concept : un show familial, à la croisée du concert et du spectacle burlesque. De la batterie aux instruments électroniques en passant par le banjo et le hang drum, ils jouent de tout, se répondent, se défient et s'amuse autant que le public ! Ce duo de performers hors normes fait vibrer toutes les générations avec une énergie incroyable. Virtuoses et hilarants, ils mettent le feu à la scène



DANS LES NUAGES

RÊVE DE SINGE

Danse

Mercredi 17 mars 15h

Dès 3 ans

Mercredi créatif avec l'artothèque

TARIF C

45 minutes

La compagnie Rêve de singe présente sa nouvelle création accessible dès 3 ans. Sur scène, un danseur et un musicien racontent l'histoire de Pépi. Pépi est balayeur de nuages et a fait le vœu de vivre sous un ciel toujours bleu. Alors tous les matins, à l'aide de son filet à nuages, il les poursuit et les capture. Mais un matin, c'est la tempête : les nuages ont franchi le fil d'horizon, ils ont pénétré son bleu ! Et voilà que l'un d'eux chute dans l'univers bien rangé de Pépi. Peut-être que ce sera l'occasion pour lui de revenir sur son vœu... et de surmonter sa peur ? Ce spectacle invite petits et grands à accepter le changement, l'imprévu et à profiter de la magie de l'instant.



POIRET-SERRAULT EXTRAITS EXTRA

FRANÇOIS BERLÉAND ET NICOLAS BRIANÇON

Théâtre

Lundi 22 mars 20h

TARIF A

1h20

François Berléand et Nicolas Briançon réveillent l'esprit délirant de Jean Poiret et Michel Serrault, duo légendaire du théâtre français à qui l'on doit notamment *La cage aux folles*. À travers une série de sketches irrésistibles, ils rendent un vibrant hommage aux deux comédiens. C'est d'ailleurs la fille de Michel Serrault qui a eu l'idée de ce spectacle pour perpétuer l'héritage comique de son père et de son fidèle ami. Un humour absurde et intemporel qui continue à faire rire des générations entières de spectateurs.



#HASHTAG DECLIC

POCKEMON CREW

Danse

Jeudi 25 mars 20h

Avant-scène avec la Médiathèque

TARIF B

Coproduction du TTA

1h

Le Pokemon Crew, compagnie de breakdance la plus titrée au monde et dont les spectacles ont déjà séduit plus d'un million de personnes, revient avec une nouvelle création qui interroge sur l'omniprésence du numérique dans nos vies. Le directeur artistique, Riyad Fghani, tente de comprendre l'impact de ces usages sur nos corps, sans jugement, mais avec une conviction : celle que la danse peut rouvrir les possibilités d'un lien vrai entre nous. Pour cette nouvelle création, huit interprètes illustrent ce rapport entre monde virtuel et réel à travers une danse organique et expressive. Un spectacle qui a été salué lors de sa première à Venise



RÊVES

INSHI

Cirque

Jeudi 1er avril 20h

Dès 5 ans

TARIF B

1h15

Rêves est une création en exil du cirque Inshi, compagnie ukrainienne fondée en 2020 dont les artistes, formés à la prestigieuse académie de Kiev, sont désormais exilés en France. Sur scène, six acrobates, tous des hommes, se replongent dans leurs souvenirs d'enfance, dans ces moments heureux de joie et d'amitié, avant de se retrouver, adultes, confrontés à la guerre, à ses peurs, cette angoisse liée à la séparation. À travers une écriture chorégraphique ciselée et des gestes précis, ils délivrent un message de résistance, d'espoir mais surtout de paix. Jongle, corde lisse et cerceau sont mis à l'honneur sur des musiques mondialement connues : Les quatre saisons de Vivaldi, Le boléro de Ravel, Madame Butterfly de Puccini... Un spectacle qui a pu voir le jour grâce au soutien du ministère de la Culture en France et qui a reçu le prix du meilleur projet ukrainien des dix dernières années.



BOOM

ENTRE EUX DEUX RIVES

Théâtre d'objets

Mercredi 7 avril 15h

Dès 18 mois

TARIF C

Mercredi créatif

30 minutes

Dans un espace blanc et calme, entre cabane et cocon douillet, un drôle de personnage apparaît. C'est BoOm, avec sa tête de cube, qui découvre le monde comme un enfant découvre son corps : avec curiosité, maladresse et émerveillement. Un pied, une main, deux yeux... Peu à peu, il se construit et se met à jouer. Autour de lui, des cubes apparaissent, disparaissent, tombent, s'envolent. L'un d'eux, plus petit et tout rouge, attire son attention et devient son partenaire de jeu. Sans un mot, en mêlant marionnette, chorégraphie et manipulation, BoOm fait appel à l'imaginaire des tout-petits, dès 18 mois. Avant le spectacle, chaque enfant est invité à s'installer sur des moquettes où des centaines de cubes les attendent pour jouer et déjà s'immerger dans le spectacle.



STAND-UP

Humour

Jeudi 8 avril 20h

TARIF UNIQUE 8 euros

1h15

Après le succès des Jeudis Stand-up initiés la saison précédente, l'Espace Gerson et le TTA renouvellent leur collaboration pour deux nouvelles soirées. L'idée reste la même : faire découvrir au public les nouveaux talents de l'humour, jeunes artistes souvent révélés sur les réseaux sociaux. Au cours de la soirée, cinq humoristes vont donc se succéder, chacun présentant un style différent. Une soirée conviviale qui se déroule dans notre espace jouable, petit amphithéâtre en bois, dans un cadre intimiste et à tarif réduit. Le nom des artistes sera dévoilé quelques semaines avant la date de la représentation et les places seront mises en vente dans la foulée.



EN ATTENDANT GODOT

JACQUES OSINSKI

Théâtre

Jeudi 29 avril 20h

TARIF B

2h15

Jacques Osinski clôt son cycle Beckett avec son œuvre la plus célèbre, En attendant Godot. L'histoire de deux vagabonds qui attendent. Mais attendent quoi ? Ils ne savent plus trop. Nous non plus. Pour cette nouvelle création, le metteur en scène a fait appel à une distribution prestigieuse composée notamment de Denis Lavant et Jacques Bonnaffé. Des artistes de talent qui rendent un très bel hommage au texte de l'écrivain irlandais, prix Nobel de littérature.



LE MAL DE MÈRE

PIERRE-OLIVIER SCOTTO

Théâtre

Jeudi 20 mai 20h

TARIF A

Durée estimée 1h40

Le jour de Noël, Moïse, psychanalyste fragile et appliqué, reçoit en urgence dans son cabinet une patiente pas comme les autres. Réclamant de toute urgence une oreille à qui se confier, Madeleine, fantasque, envahissante et débordante de vie, n'a pourtant que faire du cadre de l'analyse, gardant pour elle le mystère de sa vie passée. En pleine crise personnelle, Moïse, aidé de son psy-superviseur, va devoir lutter contre ses propres émotions, le fantôme du transfert « mère-fils » planant sur sa relation avec sa patiente. Entre disputes, rires et thérapie, jusqu'où ira la collision entre ces deux êtres assoiffés d'amour ? Un trio porté par l'humoriste Max Boubilil, Pierre-Olivier Scotto et Claire Nadeau, irrésistible mamie Suze dans Les Tuche.



UN LENDEMAIN SOIR DE GALA

VINCENT DEDIENNE

Musique

Vendredi 28 mai 20h

TARIF A

1h30

« Ce spectacle est à la fois, et en même temps. À la fois un one-man show. En même temps un concert. J'y chante des chansons inspirées de mon précédent spectacle (et écrites par Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Pierre Lapointe, Alex Beaupain...) et je raconte des choses rigolotes. Il est à mi-chemin entre la beauté et la bêtise, entre la vie et la mort, entre la poire et le fromage. C'est un spectacle entre chien et loup, une soirée terre-mer, aigre douce, sucrée-salée, un soir entre plateau repas au coin du feu et rave-party dans les champs, entre Doliprane et MDMA. Un spectacle mi-Boule mi-Bill. (Je me rends bien compte que je me suis égaré au fil de cette métaphore, mais ce spectacle est comme moi, et il est comme vous : difficile à résumer) » — Vincent Dédie.



IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

VINCENT DEDIENNE

Théâtre

Samedi 29 mai 20h

TARIF A

1h

Vincent Dediennie, accompagné par la dessinatrice Irène Vignaud, s'empare du journal de Jean-Luc Lagarce pour dresser le portrait intime d'un des plus grands dramaturges du XXe siècle, disparu en 1995 à seulement 38 ans. Au fil d'extraits de son journal, se dessine la vie d'un jeune homme à la fois drôle et terrifiant, pris dans une existence solitaire et sentimentale, entre Paris et Besançon, dans les années 80. La vie d'un fou de théâtre, qui voit apparaître le sida et mourir Coluche et Simone Signoret. Une œuvre aujourd'hui célébrée et jouée dans le monde entier, étudiée dans les lycées et les universités. Avec élégance, dans une mise en scène à la fois sobre et sophistiquée signée Johanny Bert, Vincent Dediennie embrasse avec brio cette langue intense et sinieuse.



ZONE D'ATTENTE

MACHA MAKEÏEFF

Théâtre

Jeudi 3 juin 20h

TARIF B

1h30

Après le succès de son Dom Juan au TTA, Macha Makeïeff, co-fondatrice des Deschiens, revient avec une nouvelle création très différente et renoue avec le Slapstick, une comédie poétique qui mêle le burlesque du cinéma muet et l'imaginaire du music-hall. Dans un lieu incertain, plein de surprises et d'alertes, sont convoqués des personnages étonnants. Pourquoi ont-ils poussé la porte ? Ces clowns modernes ont des désirs, des secrets inavoués, des fulgurances et quelques costumes de scène détonants. Un récit en trois séquences visuelles et musicales, entre sarabande joyeuse et tragi-comédie. Le monde tel qu'il va mal. La petite bande joue son destin dans ce lieu étrange et menaçant où elle est retenue. On frôle l'abîme mais finalement la fantaisie l'emporte.



BALLET DE L'OPERA DE LYON

Danse

Lundi 7, mardi 8 juin 20h

TARIF A

**Avant-scène le 8 juin avec le
Conservatoire**

1h30 avec entracte

Le Ballet de l'Opéra de Lyon revient sur la scène du TTA avec une double proposition de deux immenses artistes tous deux couronnés par des Bessie Awards qui récompensent chaque année les chorégraphes les plus novateurs en danse contemporaine. La soirée débutera avec La nuit transfigurée d'Anne Teresa De Keersmaeker. Sur une partition d'Arnold Schönberg, elle raconte une histoire d'amour effrontément passionnée, celle d'une femme qui, à la lueur de la lune, avoue à son amant qu'elle attend l'enfant d'un autre. En deuxième partie de soirée, le Ballet présentera Workwithinwork de William Forsythe qui est aujourd'hui artiste associé aux plus grandes et prestigieuses compagnies du monde. Il propose un flux de soli, pas de deux, trio, soutenus par une composition musicale à l'inventivité redoutable, les Duos pour deux violons de l'Italien Luciano Berio.

COMMENT RÉSERVER ?

Contactez Alois par mail à tta.mediation@mairie-saint-priest.fr ou par téléphone au 04 81 92 22 39 avec le nombre de personnes estimées par spectacle.
Le paiement des spectacles devra impérativement être fait 1 mois avant.

TARIFS

Sur devis selon le nombre de personnes et le type de structure

VENIR AU TTA

Nous demandons aux groupes d'arriver environ 20 min avant l'heure de la représentation. Ce temps permet aux élèves de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement.
Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !

PROJETS

Nous avons à cœur de créer des projets avec vos groupes afin de pousser l'expérience au-delà de la venue au spectacle.

Il est possible d'organiser :
visites guidées

répétitions ouvertes et rencontre avec les artistes
ateliers d'initiation (danse, théâtre...)
médiation

The background of the image is a dense, chaotic pattern of streamers or ribbons. The colors range from a deep, vibrant blue to a bright, lime green, with many intermediate shades of cyan and turquoise. The streamers are of varying lengths and are curled and twisted, creating a sense of movement and festivity. The overall effect is that of a celebratory event, such as a wedding or a party.

T
T
T
A

THEÂTRE
THÉO ARGENCE
SAINT-PRIEST