The background of the image is a dense, repeating pattern of streamers or ribbons. The streamers are in shades of blue and yellow, with a slight gradient from light to dark. They are arranged in a chaotic, overlapping manner, creating a festive and celebratory atmosphere.

**SAISON 26-27**  
**DÉDIÉE AUX SCOLAIRES**



## SECRETS DE BEATMAKER

### PHOTØGRAPH

#### Musique

**Vendredi 25 septembre 10h et 14h30**

**CP - CM2**

*50 minutes*

Le trio de musiciens Photøgraph propose une plongée dans l'univers des musiques électroniques et dévoile tous les secrets des beatmakers, littéralement « faiseurs de rythme ». Un concert ludique et festif pour découvrir une musique qui mêle compositions originales et reprises de grands tubes de Daft Punk, Kraftwerk, The Who... Un spectacle qui a notamment été ovationné à la Philharmonie de Paris. Un concert à partager en famille, qui plaira autant aux enfants dès 6 ans qu'aux plus grands.



## Y'A PLUS D'SAISONS

### X-PRESS

**Danse**

**Vendredi 13 novembre 14h30**

**CE2-CM2**

*1h05*

Sur scène, les 7 danseurs de la compagnie X-Press chutent et rebondissent sur un immense matelas pneumatique et se débattent au milieu d'une impressionnante tempête de neige symbolisée par des milliers de billes de polystyrène recyclable. Un spectacle du chorégraphe Abderzak Houmi qui interroge sur le dérèglement climatique et la pollution causée par l'homme. Un mélange très réussi de danse contemporaine, hip-hop et acrobaties, sur Les quatre saisons de Vivaldi, revisité par le compositeur germano-britannique Max Richter.



## LE TOUR DU MONDE

### COMPAGNIA TPO

**Danse**

**Jeudi 10 décembre 10h**

**GS-CE1**

**14h30**

**CE2-CM2**

*50 minutes*

La compagnie italienne TPO s'inspire du célèbre roman de Jules Verne, Le tour du monde en 80 jours. Sur scène, deux danseuses embarquent petits et grands dans un voyage à l'époque de la révolution industrielle. De l'Angleterre à l'Égypte, de l'Inde au Japon en passant par les États-Unis, ce voyage va se révéler plein d'imprévus. Des projections avec des images interactives alternent sur trois grands écrans afin de développer l'imaginaire des plus jeunes spectateurs.



## UNE HISTOIRE DE FRANCE

---

### PATRICE THIBAUD

---

#### **Théâtre**

**Judi 14 janvier 14h30**

**CM1-CM2**

*1h15*

Toute ressemblance avec des personnes ayant existé ne serait pas fortuite... Quand Patrice Thibaud s'empare de l'Histoire de France, de Jeanne d'Arc à Napoléon en passant par la déclaration des Droits de l'Homme, l'épopée ne peut être que burlesque ! Sans un mot ou presque, accompagné de bruitages en direct, il porte un regard décalé sur ces personnages et événements hauts en couleurs. Accompagné du danseur Fran Espinosa et mis en scène par Jean-Marc Bihour, il nous embarque dans une aventure drôle et visuelle qui ravira petits et grands.



## ÉCLIPSE

### BASILE NARCY

**Cirque**

**Mardi 19 janvier 14h30**

**CE2-CM2**

*55 minutes*

Monsieur N. est employé par la société La Page blanche. Il est tous les jours à son bureau avec pour seule compagnie une pile de feuilles. Pourtant, le moindre de ses gestes le conduit à déroger à la règle. Le plaisir d'inventer est pour lui irrésistible. Il transforme le blanc en noir, le noir en blanc, la page blanche en une foule de mondes inconnus... Et quand il s'apprête à se mettre enfin au travail, sa fantaisie le rattrape. Un spectacle imaginé et interprété par Basile Narcy, formé dans la prestigieuse école Fratellini, qui enchaîne jonglage, manipulation d'objets, acrobaties... Et qui donne la preuve qu'être soi-même est le plus précieux des accomplissements.



## BAZAR CIRCUS

# OPÉRA NATIONAL DE LYON

### Musique

**Vendredi 5 février 14h30**

**CP-CM2**

*1h10*

Panique au Bazar Circus ! Quand le roi annonce sa venue au spectacle de cirque, les artistes stressent... et ratent leur numéro ! Angelo, l'homme-canon, est propulsé si loin qu'il ne redescend pas. C'est le début d'une histoire pleine de rebondissements adaptée de l'album jeunesse de Carl Norac. Récité par le comédien Dominique Pinon, connu notamment pour son rôle dans Amélie Poulain, et illustré en direct par Juliette Barbanègre, Bazar Circus prend vie en musique au son des chefs-d'œuvre de la musique russe, de Chostakovitch à Khatchatourian, et de quelques tubes d'Erik Satie. Avec quarante musiciennes et musiciens de l'Opéra de Lyon sur la scène du TTA.



## COMME UNE IMAGE

### LA CLINQUAILLE

#### **Théâtre d'objets**

**Mardi 9 février 9h15, 10h30 et 14h30**

**Jeudi 11 février 9h15, 10h30 et 14h30**

**TPS-GS**

***Priorité aux tps et ms le matin***

*30 minutes*

Dans ce spectacle, les images ne restent pas sagement en place dans les livres. Elles prennent vie sous nos yeux invitant un petit héros en herbe à de nombreuses aventures sur le chemin de l'école. Il lui faudra plonger au cœur de l'océan, gravir des montagnes, prendre le train vers une destination inconnue et tout cela, guidé par un papillon ! Un spectacle presque sans parole, avec une musique originale et des chansons chantées en direct, du théâtre d'objets et des projections d'images... Comme si on se retrouvait tous plongés à l'intérieur d'un livre. Un spectacle qui nous rappelle le pouvoir des livres, du rêve et de l'imagination.



## CIRCUS INCOGNITUS

### JAMIE ADKINS

**Cirque**

**Vendredi 5 mars 10h et 14h30**

**CP-CM2**

*1h05*

Après avoir joué son Circus Incognitus plus de mille fois partout à travers le monde, Jamie Adkins pose ses bagages au TTA. Il ne faut pas chercher bien loin la recette de ce succès planétaire, elle se raconte en un mot : le talent. Ou plutôt, le génie de ce clown poète, drôle et sensible. Circus Incognitus, c'est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public. À la place des mots, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre, cinq, six... avec lesquelles Jamie Adkins commence à inventer tout un langage. Son corps virevolte, passe d'un numéro à l'autre avec une précision et une grâce infinies. Clown de très grande classe, il fait assurément partie des plus grands, capable de jongler et faire rire avec tout ce qui lui tombe sous la main.



## DANS LES NUAGES

### RÊVE DE SINGE

**Danse**

**Jeudi 18 mars 10h**

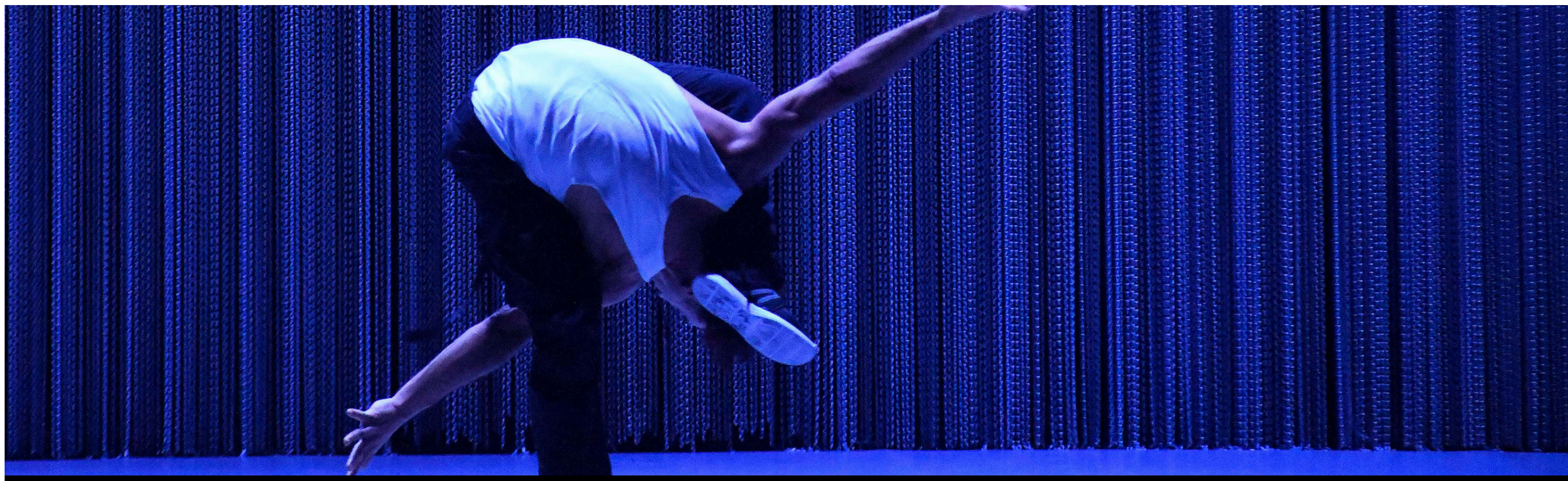
**MS-GS**

**14h30**

**CP-CE1**

*45 minutes*

La compagnie Rêve de singe présente sa nouvelle création accessible dès 3 ans. Sur scène, un danseur et un musicien racontent l'histoire de Pépi. Pépi est balayeur de nuages et a fait le vœu de vivre sous un ciel toujours bleu. Alors tous les matins, à l'aide de son filet à nuages, il les poursuit et les capture. Mais un matin, c'est la tempête : les nuages ont franchi le fil d'horizon, ils ont pénétré son bleu ! Et voilà que l'un d'eux chute dans l'univers bien rangé de Pépi. Peut-être que ce sera l'occasion pour lui de revenir sur son vœu... et de surmonter sa peur ? Ce spectacle invite petits et grands à accepter le changement, l'imprévu et à profiter de la magie de l'instant.



**#HASHTAG DECLIC**

## **POCKEMON CREW**

**Danse**

**Jeudi 25 mars 14h30**

**CP-CM2**

**Co-production TTA**

*40min*

Le Pokemon Crew, compagnie de breakdance la plus titrée au monde et dont les spectacles ont déjà séduit plus d'un million de personnes, revient avec une nouvelle création qui interroge sur l'omniprésence du numérique dans nos vies. Le directeur artistique, Riyad Fghani, tente de comprendre l'impact de ces usages sur nos corps, sans jugement, mais avec une conviction : celle que la danse peut rouvrir les possibilités d'un lien vrai entre nous. Pour cette nouvelle création, huit interprètes illustrent ce rapport entre monde virtuel et réel à travers une danse organique et expressive. Avant-scène À 18h30 avec la Médiathèque pour découvrir la VR (détails p. 50) Un spectacle qui a été salué lors de sa première à Venise.



**BOOM**

---

## **ENTRE EUX DEUX RIVES**

---

**Théâtre d'objets**

**Mardi 6 avril 9h15 et 10h30**

**Jeudi 8 avril 9h15 et 10h30**

**Vendredi 9 avril 9h15 et 10h30**

**TPS-GS**

*30 minutes*

Dans un espace blanc et calme, entre cabane et cocon douillet, un drôle de personnage apparaît. C'est BoOm, avec sa tête de cube, qui découvre le monde comme un enfant découvre son corps : avec curiosité, maladresse et émerveillement. Un pied, une main, deux yeux... Peu à peu, il se construit et se met à jouer. Autour de lui, des cubes apparaissent, disparaissent, tombent, s'envolent. L'un d'eux, plus petit et tout rouge, attire son attention et devient son partenaire de jeu. Sans un mot, en mêlant marionnette, chorégraphie et manipulation, BoOm fait appel à l'imaginaire des tout-petits, dès 18 mois. Avant le spectacle, chaque enfant est invité à s'installer sur des moquettes où des centaines de cubes les attendent pour jouer et déjà s'immerger dans le spectacle.

# COMMENT RÉSERVER ?

1. **Remplissez le formulaire** (un par classe) **avant le 12 juin** [accessible ici](#). En mai vous ne connaissez pas encore vos effectifs réels, mettez un effectif approximatif. Attention, veuillez à bien avoir reçu l'accusé de réception de votre demande. Si ce n'est pas le cas, cela veut dire que rien ne m'a été transmis.
2. **Une réponse sera donnée au plus tard à la mi-septembre 2026** pour vous indiquer le(s) spectacle(s) où nous pourrons vous accueillir
3. **Envoyez-nous l'effectif réel** de votre classe dès lors que vous le connaissez
4. **Un acompte équivalent aux 3/4 de votre effectif** vous sera demandé, au plus tard 1 mois avant le spectacle afin de valider définitivement votre venue. Le reste du solde sera à payer le jour du spectacle

## TARIF

**4 € par élève**

Gratuité pour 2 ou 4 accompagnateur·rices (selon le niveau)

Mode de règlement : par chèque, espèces ou carte

# VENIR AU TTA

Nous demandons aux groupes d'arriver **20 min avant l'heure de la représentation**. Ce temps permet aux élèves de se préparer avant l'entrée en salle et de s'installer sereinement.

Prévoyez ce temps dans l'organisation de votre sortie !

# ACCOMPAGNATEURS

Chaque spectacle dédié aux scolaires a une **jauge limitée**.

Il est important de **respecter le nombre d'accompagnateurs autorisé** (gratuit) :

enseignant(e) + 1 accompagnateur pour les primaires

enseignant(e) + 3 accompagnateurs pour les maternelles

**S'il y a des AESH**, merci de nous **prévenir** afin qu'on les comptabilise en plus des 2 ou 4 adultes

Tout autre adulte non prévu en plus ne pourra pas entrer en salle

Si un(e) élève est en **fauteuil roulant**, il faut impérativement nous le signaler afin qu'on lui réserve une place en salle dédiée. Idem pour tout autre forme de handicap (mental...)

Nous souhaitons vous accueillir dans les meilleures conditions



# CONTACTS RÉFÉRENTE SCOLAIRE

Aloïs BERTRAND

[tta.mediation@mairie-saint-priest.fr](mailto:tta.mediation@mairie-saint-priest.fr)

04 81 92 22 39